

ЛИТЕРАТУРА РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ:
МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ

Составитель О. А. Коростелев

Исчерпывающая библиография литературы русского зарубежья – дело будущего. Здесь приводится лишь предварительный список книг – изданий текстов и монографий, которыми до сих пор приходится пользоваться (в силу того, что они выдержали испытание временем, или же всего лишь потому, что более сносного издания пока не появилось). Часть этих работ давно устарела и цитируется порой только автоматически, в силу привычки, какие-то исследования, напротив, были выпущены малыми тиражами и заслуживают более активной жизни. Так или иначе, здесь отражены главные достижения в изучении литературы русской эмиграции первой волны, и даже этот минимальный набор может оказаться небесполезным для комментатора и историка литературы русского зарубежья. В нем учтены основные инструменты для дальнейшей работы: словари, справочники и библиографии (как общие, так и персональные), наиболее значительные или нашумевшие монографии и сборники статей, некоторые диссертации, а также научно подготовленные, комментированные, полезные, либо претендующие на это издания текстов. Не комментированные издания учитывались лишь в тех случаях, когда ничего более представительного литературоведам до сих пор выпустить не удалось.

Более подробная информация по отдельным темам содержится в подготовленных параллельно библиографиях, включающих не только книги, но и отдельные публикации в научных сборниках и журналах:

Печатное дело русского зарубежья в исследованиях и документах: Материалы к библиографии. Составитель О. А. Коростелев // Диаспора: Новые материалы. 2003. Вып. 5 (в печати).

Литературная критика русского зарубежья: Материалы к библиографии. Составитель О. А. Коростелев // Критика русского зарубежья. Москва. ИНИОН. 2004 (в печати).

БИБЛИОГРАФИИ, СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ

ОБЩИЕ

Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918-1940).

Гл. ред. А. Н. Николюкин. Редкол.: Н. А. Богомолов и др. М. ИНИОН. 1993-2003; 2-е изд.: М.: РОССПЭН, 1997-.

<Г. 1> Писатели русского зарубежья. Ч. I-III. М. ИНИОН. 1993-1995.

– 238 + 288 + 321 с.; – 2-е изд.: М. РОССПЭН. 1997. – 511 с.

Т. 2 Периодика и литературные центры. Ч. I-III. М. ИНИОН. 1996-1998.

– 299 + 320 + 272 с.; – 2-е изд.: М. РОССПЭН. 2000. – 639 с.

Т. 3 Книги. Ч. I-III. М. ИНИОН. 1999-2000. – 349 + 367 + 293 с.;

– 2-е изд.: М. РОССПЭН. 2002. – 712 с., илл.

Т. 4 Русское зарубежье и всемирная литература. Ч. I-III. М. ИНИОН. 2001-2003.

Русское зарубежье: Хроника научной, культурной и общественной жизни: 1920-1940. Франция. Под общей редакцией Л. А. Мнухина. Т. 1-4. Москва - Paris. ЭКСМО - YMCA-Press. 1995-1997.

Т. 1 1920-1929. 1995 – VI, 630 с.

Т. 2 1930-1934. 1995 – 659 с.

Т. 3 1935-1940. 1996 – 619 с.

Т. 4 Указатели. 1997 – 676 с.

Русское зарубежье: Хроника научной, культурной и общественной жизни: 1940-1975. Франция. Под общей редакцией Л. А. Мнухина. Т. 1-4 (5-8). Москва - Paris. Русский путь - YMCA-Press. 2000-2002.

Т. 1 (5) 1940-1954. 2000 – VI, 671 с. Т. 3 (7) 1964-1975. 2001 – 430 с.

Т. 2 (6) 1955-1963. 2000 – 585 с. Т. 4 (8) Указатели. 2002 – 662 с.

Chronik russischen Lebens in Deutschland 1918-1941. Herausgegeben von Karl Schlögel, Katharina Kucher, Bernhard Suchy und Gregor Thum. Berlin. Akademie Verlag GmbH. 1999. – 672 b.

Kronika kulturního, vědeckého a společenského života ruské emigrace v československé republice. Díl. I-II. 1919-1939. Хроника культурной, научной и общественной жизни русской эмиграции в Чехословацкой республике. Т. I-II. 1919-1939. Под общей редакцией Л. Белопевской. Прага. Славянский институт АН ЧР. 2000-2001.

Т. 1 1919-1929 – 368 с.

Т. 2 1930-1939 – 639 с.

БИОГРАФИЧЕСКИЕ СПРАВОЧНИКИ

Гасперович В., Шумков А. А. Российские могилы на римском кладбище. СПб. Изд. РГО. 1996. – 32 с. (Российский некрополь. Вып. 2).

Грезин И. И. Кладбища коммун Ixelles и Uccle в Брюсселе: Алфавитный список русских захоронений. Ред. А. А. Шумков. СПб. Изд. РГО. 1996. – 38 с. (Российский некрополь. Вып. 1).

Грезин И. И. Храм-памятник в Брюсселе: Список мемориальных досок. СПб. ВИРД. 1999. – 32 с. (Российский некрополь. Вып. 5).

Зернов Н. М. Русские писатели эмиграции = Russian émigré authors: Биографические сведения и библиография их книг по богословию, религиозной философии, церковной истории и православной культуре, 1921-1972. Boston Mass. G. K. Hall & Co. 1973. – XL, 182 с.

Казачий словарь-справочник : В 3 т. Составитель Г. В. Губарев. Редактор-издатель А. И. Скрылов. Кливлэнд Охайо - Сан-Ансельмо Калифорния. 1966-1970. – репринт: Москва. ТО “Созидание”. 1992.

Т. I Абрамов – Зябловский. 1966. – 279 с.

Т. II Ибн Батута – Пятый Дон. каз. полк. 1968. – 341 с.

Т. III Раа – Ятов. 1970. – 344 с.

Казачья энциклопедия: концепция, словник. Под ред. А. П. Федотова. Moskva 1996. – 220 с.

Незабытые могилы. Российское зарубежье: некрологи 1917-1997. В 6 тт. Российская государственная библиотека. Сост. В. Н. Чуваков. Под ред. Е. В. Макаревича. Москва. Издательство “Пашков дом”. 1999-

Т. 1 А-В. 1999. – 660 с.

Т. 2 Г-З. 1999. – 648 с.

Т. 3 И-К. 2001. – 676 с.

Осовский Е. Г. Деятели общественно-педагогического движения и педагоги русского зарубежья: 150 биографий. Саранск 1997. – 99 с.

Русские писатели. XX век: Библиографический словарь: В 2 ч. Редкол. Н. А. Грязнова и др. Под ред. Н. Н. Скатова. Москва. Просвещение. 1998. Ч. 1 А-Л. – 784 с. Ч. 2 М-Я. – 656 с.

Русские писатели 20 века: Биографический словарь. Гл. ред. и сост. П. А. Николаев. Редкол.: А. Г. Бочаров, Л. И. Лазарев, А. Н. Михайлов и др. Москва. Научное издательство “Большая Российская энциклопедия” - Издательство “Рандеву-АМ”. 2000. – 808 с.

Русское зарубежье: Золотая книга эмиграции, первая треть XX в. Энциклопедический биографический словарь. Под общ. ред. В. В. Шелохаева. Москва. РОССПЭН. 1997. – 748 с.

Северюхин Д. Я., Лейкинд О. Л. Художники русской эмиграции (1917-1941): Биографический словарь. СПб. Издательство Чернышева. 1994. – 592 с.; – 2-е, испр. и доп. изд.: Лейкинд О. Л., Махров К. В., Северюхин Д. Я. Художники русского зарубежья 1917-1939: Биографический словарь. СПб. Издательство “Нотабене”. 1999. – 720 с.

Словарь поэтов русского зарубежья. Под ред. В. Крейда. СПб. РХГИ. 1999. – 472 с.

Словарь русских зарубежных писателей. Сост. В. Ф. Булгаков. Ред. Галина Ванечкова. New York. Norman Ross Publishing Inc. 1993. – XXXVI, 241 с.

Талалай М. Г. Русское кладбище имени Е. К. В. Королевы Эллинов Ольги Константиновны в Пирее (Греция). СПб. ВИРД. 2002. – 48 с. (Российский некрополь. Вып. 12).

Талалай М. Г. Русские захоронения на военном кладбище в Салониках. Ред. А. А. Шумков. СПб. ВИРД. 1999. – 16 с. (Российский некрополь. Вып. 4).

Тестаччо. Некатолическое кладбище для иностранцев в Риме: Алфавитный список русских захоронений. Сост. В. Гасперович, М. Ю. Катин-Ярцев, М. Г. Талалай, А. А. Шумков. СПб. ВИРД. 1999. – 160 с. (Российский некрополь. Вып. 6).

Хисамутдинов А. А. Российская эмиграция в Азиатско-Тихоокеанском регионе и Южной Америке: Биобиблиографический словарь. Владивосток. Изд-во Дальневост. ун-та. 2000. – 359 с., илл.

Хисамутдинов А. А. Российская эмиграция в Китае: Опыт энциклопедии. Владивосток. Изд-во Дальневост. ун-та. 2002. – 360 с., илл.

Шевеленко И. Материалы о русской эмиграции 1920-1930-х гг. в собрании баронессы М. Д. Врангель (Архив Гуверовского Института в Стэнфорде). Stanford 1995. (Stanford Slavic Studies. Vol. 9).

Шулепова Э. Русский некрополь под Парижем. Российский институт культурологии. МК РФ и РАН. – Москва 1993. – 96 с.

106 литературных имен русского зарубежья: Библиографический указатель. Сост. Е. Н. Бычкова. Москва. ГПИБ. 1992. – 136 с.

Dictionary of Russian Women Writers. Ed. by M. Ledkovsky, Sh. Rosenthal, M. Zarin. Westport (Conn.)-London 1994. – 870 p.

Grezine I. Inventaire nominatif des sepultures russes du cimetiere de Ste-Geneviève-des-Bois. Paris 1995. – 458 p.

Kasack W. Lexikon der russischen Literatur des 20 Jahrhunderts. München, 1992; русск. пер.: Казак В. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года. Пер. с нем. Е. Варгафтик и И. Бурихин. London. Overseas Publications Interchange. 1988. – 922 с.; – 2-е, доп. изд.: Казак В. Лексикон русской литературы XX века. Пер. с нем. Е. Варгафтик и И. Бурихин. Ред. Москва. Зоркая. М. РИК “Культура”. 1996. – 492 с.

Stevanovich B., Wertsman V. Free voices in Russian literature 1950s-1980-s: A Bio-Bibliographical guide. Ed. A. Sumerkin. New York. Russica. 1987. – 510 p. (Russica Bibliography Series. 4).

ПЕЧАТЬ

Абызов Юрий. Русское печатное слово в Латвии 1917-1944 гг.: Биобиблиографический справочник: В 4 ч. Stanford 1990-1991. (Stanford Slavic Studies. Vol. 3).

Ч. I А-Г. 1990. – 424 с.

Ч. II Д-Л. 1990. – 418 с.

Ч. III М-Ри. 1991. – 434 с.

Ч. IV Ро-Я. 1991. – 437 с.

Алексеев А. Д. Литература русского зарубежья: Книги 1917-1940: Материалы к библиографии. Отв. ред. К. Д. Муратова. Спб. Наука. 1993. 202 с.

Аранс Д. Библиография русских книг, изданных за пределами СССР, 1980-1989. Washington. Russica. 1990. – 257 с.; 2-е, дополн. изд.: Аранс Д. Русские книги за рубежом. 1980-1995. Москва. ГПИБ. 2001. – 471 с.

Библиография русской зарубежной литературы: 1918-1968: В 2 т. = Bibliography of Russian Émigré Literature 1918-1968: 2 vv. Сост. Л. А. Фостер. Boston Mass. G. K. Hall & C. 1970.

Т. 1 А-К. – LVII, 681 с. Т. 2 Л-Я. – 682-1374 с.

Библиография русской революции и гражданской войны (1917-1921): Из каталога библиотеки Русского Заграничного Исторического Архива. Сост. С. П. Постников. Под ред. Я. Славика. Прага 1938. – XV, 448 с.

Богомолов Н. А. Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников. 1900-1937. Москва. Лантерна-Вита. 1994. – 623 с. (Studia Bibliographica. Т. 1).

Газеты русской эмиграции в фондах Отдела литературы Русского зарубежья Российской государственной библиотеки: Библиографический каталог: Вып. 2. Российская государственная библиотека. Сост. Е. В. Макаревич. Moskva 1994. – 60 с.

Залевский В., Голлербах Е. Распространение русской печати в мире: 1918-1939 гг.: Справочник. СПб. Издательство Российской национальной библиотеки. 1998. – 302 с.

Изучение литературы русской эмиграции за рубежом (1920-1990-е): Аннотированная библиография (монографии, сборники статей, библиографические и справочные издания). Отв. ред. Т. Н. Белова. Москва. Изд-во МГУ. 2002. – 96 с.

Книга Русского Зарубежья в собрании Российской государственной библиотеки, 1918-1991: Библиографический указатель: В 3 ч. Научн. ред. В. И. Харламов. Сост. Е. А. Акимова и др. СПб. РХГИ - М. Пашков дом. 1997-2001. (Книжный мир России. Вып. 4).

Ч. 1: А-К. СПб. РХГИ. 1997. – 624 с.

Ч. 2: Л-Т. Москва. Пашков дом. 2001. – 742 с.

Ч. 3: У-Я. Вспомогательные указатели. М. Пашков дом. 2002. – 527 с.

Колеров М. Индустрия идей: Русские общественно-политические и религиозно-философские сборники 1887-1947. Москва. ОГИ. 2000. – 132 с.

Литература Русского зарубежья в Китае (г. Харбине и Шанхае): Библиография. Сост. Дяо Шаоуа. Харбин 2001.

Литература русского зарубежья возвращается на родину: Выборочный указатель публикаций 1986-1990. Вып. 1. В 2 ч. Москва. Рудомино. 1993.

Ч. 1 – 336 с. Ч. 2 – 303 с.

Магеровский Л. Ф. Библиография газетного собрания Русского Заграничного Исторического Архива за годы 1917-1921; Под ред. Я. Прокеша. Прага. Министерство внутренних дел. 1939. – 128 с.

Материалы для библиографии русских научных трудов за рубежом. (1920-1940): В 2 вып. Под ред. Е. В. Спекторского. Белград 1931, 1941. – репринт: Гаага-Париж 1970.

Вып.1. – 1931. – 294 с.

Вып. 2. Ч.1. – 1941. – 344 с.

Материалы к сводному каталогу периодических и продолжающихся изданий Российского зарубежья в библиотеках Москвы (1917-1990). ГПИБ; ГБЛ. Сост. И. Е. Березовская и др.; Ред.-сост. М. А. Овсянникова. Москва 1991. – 87 с.

Международный сводный каталог русской книги (1918-1926). Сост. И. А. Ковалева и др. Ред. Е. К. Соколинский. СПб. Издательство Российской национальной библиотеки. 2002.

Т. 1 А-Бедный. 2002. – XXXVI, 700 с.

О муза русская, покинувшая дом... Поэзия русского зарубежья. Из собрания А. В. Савина: Каталог. Сост. Л. И. Киселева, А. В. Савин. СПб. Издательство “Дмитрий Буланин”. 1998. – 252 с.

Полански Патриция. Русская печать в Китае, Японии и Корее: Каталог собрания Библиотеки имени Гамильтона Гавайского университета. Пер. с англ., предисл. и науч. ред. А. А. Хисамутдинова. Москва. Пашков дом. 2002. – 204 с., илл.

Политика, идеология, быт и ученые труды русской эмиграции, 1918-1945. Библиография: Из каталога библиотеки Русского Заграничного Исторического Архива в Праге: В 2 т. Сост. С. П. Постников. Под ред. С. Г. Блинова; Introduction by E. Kasinec, R. H. Davis. New York. Norman Ross Publishing Inc. 1993.

Т. 1: Книги и брошюры русской эмиграции, 1918-1945. – XIX, 1-256 с.

Т. 2: Периодика русской эмиграции, 1918-1945. – 257-526 с.

Полотовская И. Л. Материалы для библиографии информационных ресурсов русского зарубежья. ИКЦ “Русская эмиграция”. СПб. Нестор. 2002. – 60 с.

Россия и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках: Аннотированный указатель книжных, журнальных и газетных публикаций, изданных за рубежом в 1917-1991 гг. : В 4 т. Научн. ред. А. Г. Тартаковский, Т. Эммонс, О. В. Будницкий. Москва. РОССПЭН. 2003-

Т. 1. 2003. – 672 с.

Русская зарубежная книга: В 2 ч. Комитет русской книги. Под ред. С. П. Постникова. Прага. Пламя. 1924.

Ч. 1: Библиографические обзоры. – 142 с.

Ч. 2: Библиографический указатель (1918-1924). – 162 с.

Русская печать в Эстонии 1918-1940: Био-библиографические и справочные материалы к изучению культурной жизни русской эмиграции. В двух выпусках. Сост. О. С. Фигурнова. Москва. Наследие. 1998. – 462 с.

Русская эмиграция в Великобритании между двумя войнами (1917-1940 гг.): Библиографический указатель. Сост. Н. А. Сидоренко и др. Москва. Библиотека-фонд “Русское зарубежье”. 2000. – 56 с.

Русская эмиграция в Великобритании между двумя войнами: Наука и культура: Библиографический указатель. Сост. Н. В. Бекжанова и др. СПб. ИКЦ “Русская эмиграция”. 2000. – 105 с.

Русская эмиграция: Журналы и сборники на русском языке: 1920-1980: Сводный указатель статей = L’emigration russe: revues et recueils: 1920-1980: Index general des articles. Под ред. Т. Л. Гладковой и Т. А. Осоргиной. Пред. М. Раева. Paris. Institut d’Etudes Slaves. 1988. – 661 с.

Русское зарубежье, 1917-1991: Каталог изданий из фонда библиотеки-архива. Российский международный фонд культуры. Дом-музей Марины Цветаевой. Сост. Г. А. Толстых. Москва 1992. – 206 с.

Русское зарубежье. 1917-1994. Каталог изданий из фондов Архива Русского Зарубежья. Вып. 2. М. Дом-музей Марины Цветаевой. 2002. 240 с.

Русское зарубежье: Каталог изданий, поступивших в Российскую национальную библиотеку в 1931-1993 гг. Сост. Т. И. Адрианова и др. СПб. Издательство Российской национальной библиотеки. 1997. Вып.1. – 240 с.

Русское зарубежье: Указатель литературы: В 2 вып. Сост. Л. И. Филиппова. Якутск. Изд-во им. М. К. Аммосова. 1992-1994.

Вып. 1 1992. – 130 с.

Вып. 2 Ч.1. 1994. – 143 с.

Вып. 2 Ч.2. 1994. – 155 с.

Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Русского зарубежья в библиотеках Москвы (1917-1996 гг.). Сост. А. И. Бардеева, Э. А. Брянкина, В. П. Шумова. Москва. РОССПЭН. 1999. – 464 с.

Сводный каталог русских зарубежных периодических и продолжающихся изданий в библиотеках Санкт-Петербурга (1917-1992 гг.) СПб. Издательство Российской национальной библиотеки. 1993. – 142 с.; – 2-е изд. испр. и доп.: Сводный каталог русских зарубежных периодических и продолжающихся изданий в библиотеках Санкт-Петербурга (1917-1995 гг.). Сост. Г. В. Михеева и др. СПб. Издательство Российской национальной библиотеки. 1996. – 200 с.

Указатель периодических изданий эмиграции из России и СССР за 1919-1952 гг. Институт по изучению истории и культуры СССР. Мюнхен. 1953. – 165 с. (Исследования и материалы. 6).

Штейн Э. Поэзия русского Зарубежья в библиотеке Эммануила Штейна. Под общей ред. и с предисл. Ольги Штейн. Вступ. ст. Марка Поповского. Орандж. Antiquary. 2000. – 212 с.

Штейн Э. Поэзия русского рассеяния: 1920-1977. Ashford, Conn. Ладья. 1978. – 182 с.

Штейн Э. Русская печать лагерей “Ди-Пи”. Orange. Antiquary. 1993. – 135 с.

Arans D. How we lost the civil war: Bibliography of Russian émigré memoirs on the Russian revolution, 1917-1921. Newtonville, Mass. Oriental research partners. 1988. – 200 p. (Russian Bibliography Series. 6).

Golovin N. N. Alphabetical Index of Books and Periodicals in Russian Dealing with the History of the World War, Russian Revolution and Civil War. <Б. м. и изд., 1928?> – 332 л.

Hellman B. Kjellberg J. Suomen verajankylisen kirjallisuuden bibliografia, 1813-1972 = Библиография русской литературы, изданной в Финляндии: 1813-1972. Хельсинки 1988. – 96 с. (Publications of the Helsinki University Library. 52).

Katchaki J. N. Bibliography of Russian Refugees in the Kingdom of S.H.S. (Yugoslavia) 1920-1945. Arnhem. Proteus & Hygieia BV. 1991. – 352 p.

Lee Paul. Bibliography of Russian Émigré Publications. Washington. Propaganda Library. 1954.

Modern Russian Books Published Outside Russia: Catalog. New York 1981. – 43 p.

Ossorguine-Bakounine T. L'emigration russe en Europe: Catalogue collectif des periodiques en langue russe. 1855-1940. Paris. Institut d'Études Slaves. 1976. – 342 p.

Prace ruske, ukrajinske a beloruske emigrace vydane v Československu, 1918-1945 = Труды русской, украинской и белорусской эмиграции, изданные в Чехословакии в 1918-1945 гг. (Библиография с биографическими данными об авторах). Том I: В 3 ч. / Bibliogr. zprac. Zdeňka Rachůnkova a Michaela Řeháková. Praha. Národní knihovna České republiky. 1996. – XVIII, 1472 с.

Ч. 1 – XVIII, 1-424 с. Ч. 2 – 425-850 с. Ч. 3 – 851-1472 с.

Review of Russian Émigré books. Pacific Grove, Ca. ASEEPL. 1984-1987.

Russian Émigré Literature: A Bibliography of Titles Held by the University of California, Berkeley, Library. Comp. by Allan Urbanic. Oakland. Berkeley Slavic Specialties. 1993. – 329 p.

Shatoff M. Half a century of Russian serials. 1917-1968: Cumulative index of serials published outside the USSR: 4 vols. Ed. by N. A. Hale. New York. Russian Book Chamber Abroad. 1971-1972.

T. 1 1917-1956. A-M. 1972. – XVIII, 173 p.

T. 2 1917-1956. N-R. 1971. – XIV, 174-355 p.

Т. 3 1917-1956. S-Z. 1972. – XV, 356-558 p.

Т. 4 1957-1968. A-Z. 1972. – XVI, 559-697 p.

Volkoff A.-M. L'emigration russe en Europe: Catalogue collectif des periodiques en langue russe. 1940-1979. Paris. Institut d'Etudes Slaves. 1981. – 147 p.

АРХИВЫ

Краткий путеводитель по бывшему спецхрану РГАЛИ (по состоянию на 1 октября 1993 г.). Ред.-сост. С. В. Шумихин. Москва-Paris. РГАЛИ-Institut d'Etudes Slaves. 1994. – 96 с.

Открытый архив: справочник опубликованных документов по истории России XX века из государственных и семейных архивов (по отечественной журнальной периодике и альманахам. 1985-1996 гг.). Сост. И. А. Кондакова. Москва 1997. – 364 с.; 2-е изд., доп. и испр. Москва. РОССПЭН. 1999. – 304 с.

Петрицкий В. А. Вехи времени: Рукописи и инскрипты деятелей культуры русского зарубежья в частном собрании. Ред. Н. А. Ефимова. СПб. Российская национальная библиотека. 1995. – 50 с.

Попов А. В. Русское Зарубежье и архивы: Документы Российской эмиграции в архивах Москвы: проблемы выявления, комплектования, описания, использования. Москва. ИАИ РГГУ. 1998. (Материалы к истории русской политической эмиграции. Вып. IV).

Путеводитель по фондам Отдела рукописей Института мировой литературы РАН. Выпуск I. Личные фонды. Редактор-составитель А. А. Кутейникова. Ответ. ред. М. А. Айвазян. Москва. ИМЛИ РАН “Наследие”. 2000. – 336 с.

Российский государственный архив литературы и искусства. Путеводитель: Вып. 7. Ред. вып. С. В. Шумихин. М. Русское библиографическое общество. IN-QUARTO*Инженер*. 1997. – 520 с. (Academia Rossica. 7).

Русская и украинская эмиграция в Чехословацкой республике 1918-1938: Путеводитель по архивным фондам и собраниям в Чешской республике. Вацлав Поданы, Гана Барвикова и коллектив авторов. Прага. Архив Академии наук Чешской республики - Литературный архив Музея национальной литературы - Славянский институт АН ЧР - Euroslavica. 1995. – 132 с.

Фонды русского заграничного исторического архива в Праге: Межархивный путеводитель. Ответ. ред. Т. Ф. Павлова. М. РОССПЭН. 1999. 672 с.

Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture (the Rare Book and Manuscript Library, Columbia University). Russia in the twentieth century: the catalog of the Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture. Boston, Mass. G.K. Hall. 1987.

Heywood Anthony J. Catalogue of the Bunin, Bunina, Zurov and Lopatina Collections. Edited by Richard D. Davies, with the assistance of Daniel Riniker. Leeds. Leeds University Press. 2000. – XXXIV, 393 p.

The Russian Empire and Soviet Union: A Guide to Manuscripts and Archival Materials in the United States. Comp. by Steven A. Grant and John H. Brown. Kennan Institute for Advanced Russian Studies - The Wilson Center. Boston, Mass. G. K. Hall & Co. 1981. – 632 p.

МОНОГРАФИИ ОБЩЕГО ХАРАКТЕРА

СБОРНИКИ СТАТЕЙ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

Агеносов В. В. Литература русского зарубежья (1918-1996). Москва. Терра-Спорт. 1998. – 543 с.

Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга русского зарубежья: Из истории книжной культуры XX века: Учебное пособие. СПб. Петербургский институт печати. 2001. – 113 с.

Балтийский архив: Русская культура в Прибалтике. Таллинн. Авенариус. 1996-1997; Рига. Даугава. 1999-2000; Вильнюс. Русские творческие ресурсы Балтии. 2003-

Т. I Ред. Ирина Белобровцева. Таллинн 1996. – 304 с.

Т. II Ред. Ирина Белобровцева. Таллинн 1996. – 335 с.

Т. III Ред. Ирина Белобровцева. Таллинн 1997. – 320 с.

Т. IV Сост. Юрий Абызов. Рига 1999. – 392 с.

Т. V Сост. Юрий Абызов. Рига 1999. – 408 с.

Т. VI Сост. Юрий Абызов. Рига 2000. – 404 с.

Т. VII Сост. и ред. Павел Лавринец. Вильнюс 2003. – 396 с.

Басинский П., Федякин С. Русская литература конца XIX-начала XX века и первой эмиграции. М. Издательский центр Академия. 1998. 528 с.

Берега: Информационно-аналитический сборник о “Русском зарубежье” ИКЦ “Русская эмиграция”. СПб. 2002-

Вып. 1 Отв. ред. О. Н. Ильина. 2002. – 60 с.

Бонгард-Левин Г. М. Из “Русской мысли”. СПб. Алетейя. 2002. – 228 с. (Русское зарубежье).

Бронская Л. И. Концепция личности в автобиографической прозе русского зарубежья: И. С. Шмелев, Б. К. Зайцев, М. А. Осоргин. Ставрополь. Изд-во Ставропольского гос. ун-та. 2001. – 120 с.

Бронская Л. И. Русская идея в автобиографической прозе русского зарубежья: И. С. Шмелев, Б. К. Зайцев, М. А. Осоргин. Ставрополь. Изд-во Ставропольского гос. ун-та. 2000. – 99 с.

Броуде Инна. От Ходасевича до Набокова: Ностальгическая тема в поэзии первой русской эмиграции. Tenaflly. Hermitage Publishers. 1990. – 160 с.

Глэд Джон. Беседы в изгнании: Русское литературное зарубежье. Москва. Книжная палата. 1991. – 320 с.

Демидова О. Р. Метаморфозы в изгнании: Литературный быт русского зарубежья. СПб. Гиперион. 2003. – 296 с.

Диаспора: Новые материалы. СПб. Феникс. 2001-

Вып. I Отв. ред. В. Е. Аллой. – 2001. – 748 с.

Вып. II Отв. ред. О. А. Коростелев. – 2001. – 751 с.

Вып. III Отв. ред. О. А. Коростелев. – 2002. – 735 с.

Вып. IV Отв. ред. О. А. Коростелев. – 2002. – 704 с.

Евреи в культуре русского зарубежья: Статьи, публикации, мемуары и эссе. Сост., ред. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим 1992- (с 6 номера выходит под названием “Русское еврейство в зарубежье”, с двойной нумерацией).

Вып. I 1919-1939 гг. Иерусалим 1992. – 527 с.

Вып. II 1919-1939 гг. Иерусалим 1993. – 640 с.

Вып. III 1939-1960 гг. Иерусалим 1994. – 543 с.

Вып. IV 1919-1939 гг. Иерусалим 1995. – 592 с.

Вып. V Иерусалим 1996. – 560 с.

Русское еврейство в зарубежье: Статьи, публикации, мемуары и эссе. Сост., ред. и изд. Михаил Пархомовский. Иерусалим, 1998-

Вып. I (VI): Иерусалим 1998. – 480 с.

Вып. II (VII): Русские евреи в Великобритании. Ред.-сост. М. Пархомовский, А. Рогачевский. Иерусалим 2000. – 552 с.

Вып. III (VIII): Русские евреи во Франции. Кн. 1. Ред.-сост. М. Пархомовский, Д. Гузевич. Иерусалим 2001. – 504 с.

Вып. IV (IX): Русские евреи во Франции. Кн. 2. Ред.-сост. М. Пархомовский, Д. Гузевич. Иерусалим 2002. – 520 с.

Евреи России – иммигранты Франции: Очерки о русской эмиграции. Под ред. В. Москвича, В. Хазана и С. Брейар. Москва–Париж–Иерусалим. Гешарим–Мосты культуры. 2000. – 416 с.

Жирков Г. В. Между двух войн: Журналистика русского зарубежья (1920-1940 годы): Учебное пособие. СПб. ИГУП. 1998. – 208 с. (Библиотека гуманитарного университета).

Зарубежная Россия 1917-1939 гг.: Сборник статей. Ответ. ред. В. Ю. Черняев. СПб филиал Института российской истории РАН - ИРЛИ - Всемирный клуб петербуржцев - СПб государственный университет экономики и финансов - СПб информационно-культурный центр “Русская эмиграция”. СПб. Suomin Pietarini-Европейский Дом. 2000. – 445 с.

Издательское и библиографическое дело русского зарубежья (1918-1998 гг.): Учебное пособие. Г. В. Михеева, И. А. Шомракова, П. Н. Базанов, И. А. Полотовская. Ред. Е. П. Сударикова. Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Кафедра общей библиографии и книговедения. СПб. СпбГУ культуры. 1999. – 134 с.

Ипполитов С. С. Катаева А. Г. “Не могу оторваться от России”: Русские книгоиздатели в Германии в 1920-х гг. М. Ипполитов. 2000. – 161 с.

Исаков С. Г. Русские в Эстонии (1918-1940): Историко-культурные очерки. Тарту. Компю. 1996. – 400 с.

Исаков С. Г. Русские общественные и культурные деятели в Эстонии: Материалы к биографическому словарю. Т. 1 (До 1940 г.). Тарту 1994. 114 с.

Казнина О. Русские в Англии: Русская эмиграция в контексте русско-английских литературных связей в первой половине XX века. Москва. Наследие. 1997. – 416 с.

Ковалевский П. Е. Зарубежная Россия: История и культурно-просветительная работа русского зарубежья за полвека: 1920-1970: В 2 вып. Париж. Librairie des Cinq Continents. 1971-1973. (Collection Études Russes. Vol. V).

<Вып. 1> 1971. – 348 с.; Дополнительный выпуск 1973. – 148 с.

Ковалевский П. Е. Русское рассеяние по миру и его культурная роль. Париж 1951.

Козлитин В. Д. Русская и украинская эмиграция в Югославии (1919-1945 гг.). Харьковский государственный педагогический университет им. Г. С. Сковороды. Харьков. Книжное рекламное агентство РА. 1998. – 476 с.

- Костиков В.** Не будем проклинать изгнание... (Пути и судьбы русской эмиграции). Москва. Международные отношения. 1990. – 464 с.
- Кудрякова Е. Б.** Российская эмиграция в Великобритании в период между двумя войнами. Москва. ИНИОН. 1995. – 66 с.
- Культура Российского Зарубежья.** Ответ. ред. А. В. Квакин и Э. А. Шулепова. Москва. Российский институт культурологии. 1995. – 220 с.
- Культурная миссия русского зарубежья: История и современность: Сборник статей.** Министерство культуры РФ - Российский институт культурологии. Отв. ред. Э. А. Шулепова. Москва 1999. – 197 с.
- Культурное и научное наследие российской эмиграции в Великобритании (1917-1940-е гг.): Сборник материалов Международной научной конференции.** Москва. Русский путь. 2002. – 448 с. (Библиотека-фонд “Русское Зарубежье”: Материалы и исследования. Вып. 3).
- Культурное наследие российской эмиграции: 1917-1940: В 2 кн.** Под общ. ред. Е. П. Чельшцева, Д. М. Шаховского. Москва. Наследие. 1994.
Кн. 1 520 с. Кн. 2 520 с.
- Литература русского зарубежья: 1920-1940.** Ответ. ред. О. Н. Михайлов. Москва. Наследие. 1993-
Вып. 1 1993. – 335 с. Вып. 2 1998. – 328 с.
- Литературное зарубежье: Национальная литература – две или одна?** Москва. ИМЛИ РАН. 2002.
Вып. I Отв. ред. Ю. Я. Барабаш. 2000. – 162 с.
Вып. II Отв. ред. Ю. Я. Барабаш. 2002. – 248 с.
- Маевский Вл.** Русские в Югославии 1920-1945 гг. Нью-Йорк 1966.
- Меймре Аурика.** Русские литераторы-эмигранты в Эстонии: На материале периодической печати. Tallinn. Изд-во ТПУ. 2001. – 165 с. (Таллиннский педагогический ун-ет. Диссертации по гуманитарным наукам. 6).
- Мелихов Г. В.** Российская эмиграция в Китае (1917-1924 гг.). Институт российской истории РАН. Москва 1997. – 245 с.
- Михайлов О. Н.** Литература русского зарубежья. Москва. Просвещение. 1995. – 432 с.
- Мышалова Д. В.** Очерки по литературе русского зарубежья. Новосибирск. Наука. Сиб. изд. фирма РАН. 1995. – 223 с., ил.
- Назаров М.** Миссия русской эмиграции. Ставрополь. Кавказский край. 1992. – 416 с.; 2-е изд.: Москва 1994.

Одна или две русских литературы? Международный симпозиум, созданный факультетом словесности Женевского университета и Швейцарской Академией славистики. Женева 13-14-15 апреля 1978. Ответ. ред. Жорж Нива. Женева. L'age d'homme. 1991. – 255 с.

Озерецковский Г. Русский блистательный Париж до войны <Т. 1.> Париж 1973.

Озерецковский Г. Русский блистательный Париж до войны. “Россия малая”. Т. 2. Война и после войны. Париж 1975.

Пио-Ульский Г. Н. Русская эмиграция и ее значение в культурной жизни других народов. Белград 1939.

Пронин А. А. Историография Российской эмиграции: Монография. Уральская независимая общественная библиотека. Екатеринбург. Изд-во Уральского университета. 2000. – 185 с.

Пути и миражи русской культуры: Сборник. Институт русской культуры РАН (Пушкинский дом). Редколл. В. Е. Багно, М. Н. Виротайнен, А. В. Лавров. СПб. Северо-Запад. 1994. – 512 с.

Пушкин и культура русского зарубежья: Международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения, 1-3 июля 1999 г. Сост. М. А. Васильева. Moskva. Русский путь. 2000. – 408 с.

Ратников К. В. “Парижская нота” в поэзии русского зарубежья. Челябинск 1998. – 161 с.

Ронин В. К. Подданные царя в городе синьоров. М. Наука, 1994. – 297 с.

Российская эмиграция: прошлое и современность. Гл. ред. Е. П. Челышев. Moskva. Комиссия по комплексным исследованиям российской эмиграции РАН. 2000-

2000. № 1. – 126 с. 2001. № 1. – 126 с.

Российское зарубежье: Итоги и перспективы изучения: Тезисы докладов и сообщений научной конференции 17 ноября 1997 г. Ответ. ред. С. В. Карпенко. Moskva. РГГУ. 1997. – 88 с.

Россия и Италия. Вып. 5: Русская эмиграция в Италии в XX веке. Ин-т всеобщей истории. Отв. ред. Н. П. Комолова. М.. Наука. 1995. – 335 с.

Рудзевич Ирена. Русские писатели-эмигранты в Польше. СПб. Образование. 1994. – 36 с.

Русская культура XX века на родине и в эмиграции. Имена. Проблемы. Факты. Под ред. М. В. Михайловой, Т. П. Буслаковой, Е. А. Ивановой. Москва 2000. Вып. 1 2000. – 280 с. Вып. 2 2002. – 328 с.

Русская литература XX века: Исследования американских ученых. Университет Джеймса Медисона-Санкт-Петербургский государственный университет. Ред. Б. Аверин, Э. Нитраур. СПб. Петро-РИФ. 1993. 576 с.

Русская литература в эмиграции. Сборник статей под редакцией Н. П. Полторацкого. Питтсбург. Отдел славянских языков и литератур Питтсбургского ун-та. 1972. – 414 с.

Русская эмиграция в Югославии: <Сборник статей>. Институт славяноведения и балканистики РАН - Белградский университет. Редколл. А. Арсеньев, О. Кириллова, М. Сибинович. Москва. Индрик. 1996. – 350 с.

Русские без Отечества: Очерки антибольшевистской эмиграции 30-х-40-х годов <Сборник статей>. Ответ. ред. С. В. Карпенко. Москва. РГГУ. 2000. – 497 с.

Русское зарубежье – духовный и культурный феномен. Материалы Международной научной конференции: В 2 ч. Москва. НГУ Натальи Нестеровой. 2003.

Ч. 1 288 с. Ч. 2 248 с.

Русское литературное зарубежье: Сборник обзоров и материалов. Редколл. О. Н. Михайлов, А. Н. Николокин, В. Е. Хализев, Е. А. Цурганова. Москва. ИНИОН. 1991-1993.

Вып. 1 1991. – 254 с. Вып. 2 1993. – 184 с.

С двух берегов: Русская литература XX века в России и за рубежом. Ред. Р. Дэвис, В. А. Келдыш. Москва. ИМЛИ РАН. 2002. – 824 с.

Симачева И. Ю. Пушкиниана русского зарубежья в периодике Франции 20-30-х годов: Учебное пособие. Моск. пед. ун-т. Каф. рус. лит. XX в. Москва 2000. – 155 с.

Соколов А. Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов. Москва. МГУ. 1991. – 184 с.

Спиридонова Л. Бессмертие смеха: Комическое в литературе русского зарубежья. Москва. Наследие. 1999. – 336 с.

Страна Синей птицы: Русские в Бельгии. Под общей редакцией Эммануэля Вагеманса. Пер., ред. и прим. В. Ронина. М. Наука. 1995. – 377 с.

Струве Г. П. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. Нью-Йорк. Изд. имени Чехова. 1956. – 408 с.; 2-е изд., испр. и доп.: Париж. YMCA-Press. 1984. – 426 с.; 3-е изд., испр. и доп.: Краткий биографический словарь русского Зарубежья. Р. И. Вильданова, В. Б. Кудрявцев, К. Ю. Лаппо-Данилевский. Париж-Москва. YMCA-Press-Русский путь. 1997. – 448 с.

Сюй Гохун (Светлана). Литературная жизнь русской эмиграции в Китае (1920-1940-е гг.): Автореферат диссертации... канд. филол. наук. Москва 1996. – 20 с.

Ушаков А. И. История гражданской войны в литературе русского зарубежья: Опыт изучения. Послесл. А. П. Ненарокова. Москва. Издательский центр “Россия молодая”. 1993. – 144 с.

Факты и версии: Историко-культурологический альманах. Исследования и материалы. Кн. III: Русское зарубежье: политика, экономика, культура. Гл. ред. и сост. В. Ю. Жуков. СПб. ИМИСП. 2002. – 192 с.

Флейшман Л., Абызов Ю., Равдин Б. Русская печать в Риге: Из истории газеты “Сегодня” 1930-х годов: В 5 кн. Stanford 1997. (Stanford Slavic Studies. Vol. 13-17).

Кн. I На грани эпох. – 446 с., илл.

Кн. II Сквозь кризис. – 464 с.

Кн. III Конец демократии. – 472 с.

Кн. IV Между Гитлером и Сталиным. – 392 с.

Кн. V Близость катастрофы. – 356 с., илл.

Флейшман Л., Хьюз Р., Раевская-Хьюз О. Русский Берлин, 1921-1923: По материалам архива Б. И. Николаевского в Гуверовском институте. Paris. YMCA-Press. 1983. – 422 с.; 2-е изд. Paris-Москва. YMCA-Press-Русский путь. 2003. – 388 с.

Хазан В. Особенный еврейско-русский воздух: К проблематике и поэтике русско-еврейского литературного диалога в XX веке. Москва-Иерусалим. Мосты культуры-Гешарим. 2001. – 432 с. (Прошлый век).

Хисамутдинов А. А. По странам рассеяния: В 2 ч. Владивосток. Изд-во ВГУЭС. 2000.

Ч. 1 Русские в Китае. – 360 с.

Ч. 2 Русские в Японии, Америке и Австралии. – 170 с.

Центральная Россия и литература русского зарубежья (1917-1939). Исследования и публикации: Материалы международной научной конференции, посвященной 70-летию присуждения И. А. Бунину Нобелевской премии. Орловский государственный университет. 24-25 апреля 2003 г. Орел. Вешние воды. 2003. – 284 с.

Чагин А. Расколота лира (Россия и зарубежье: судьбы русской поэзии в 1920-1930-е годы). Москва. Наследие. 1998. – 272 с.

Юдин В. А. Исторический роман русского зарубежья: Учебное пособие. Твер. гос. ун-т. Тверь 1995. – 125 с.

Яковлева Т. А. Пути возрождения: Идеи и судьбы эмигрантской печати П. Б. Струве, П. Н. Милюкова и А. Ф. Керенского. Иркутск. Издательство Иркутской экономической академии. 1996. – 216 с.

Beyer T., Kratz G., Werner X. Russische Autoren und Verlage in Berlin nach dem ersten Weltkrieg. Berlin. Berlin Verlag Arno Spitz. 1987. – 246 S.

Böhmig M. Das russische Theater in Berlin 1919-1931. München. Sagner. 1990. – 324 S.

Cahiers de l'émigration russe. Paris. Institut d'études slaves. 1994-.

1. La première émigration russe: Vie politique et intellectuelle. 1994. – 96 p. (Cultures & sociétés de l'Est, № 17).
2. Vladimir Nabokov et l'émigration. Sous la direction de Nora Buhks. 1993. 128 p. (Cultures & sociétés de l'Est, № 18).

Dodenhoeft B. "Laßt mich nach Rußland heim": Russische Emigranten in Deutschland von 1918 bis 1945. Frankfurt am Main 1993. – 338 S.

Dokumenty k dějinám ruské a ukrajinske emigrace v Československé republice (1919-1939) = Документы к истории русской и украинской эмиграции в Чехословацкой республике (1918-1939). Zdeněk Sládek, Ljubov Běloševská a kolektiv autoru. Praha. Slovanský ústav AV ČR. 1998. – 344 с.

Duchovní proudy ruské a ukrajinske emigrace v Československé republice (1919-1939) (Méně známé aspekty) = Духовные течения русской и украинской эмиграции в Чехословацкой республике (1919-1939) (Менее известные аспекты темы). Pod redakci L. Běloševské. Praha. Slovanský ústav AV ČR. 1999. – 352 с.

Ellis L. Les Russes sur la côte d'Azur. Nice. Serre. 1988.

From the other shore: Russian Writers Abroad Past and Present. Editor Leonid Livak. Toronto 2001-.

Vol. 1 2001. – 162 p.

Vol. 2 2002. – 140 p.

Vol. 3 2003. – 166 p.

For SK: In Celebration of the Life and Career of Simon Karlin-sky. Edited by Michael S. Filer and Robert Hughes. Oakland. Berkeley Slavic Specialties. 1994. (Modern Russian Literature and Culture, Studies and Texts. Vol. 33).

Hinrichs J. P. Verbannte Muse. Zehn Essays über russische Lyriker der Emigration. München 1993.

Ђурић Остоја. Руска литерарна Србија: 1920-1941 (писци, кружоци и издања). Горњи Милановац-Београд 1990. – 301 с.

Johnston R. H. *New Mecca, New Babilon: Paris and the Russian Exiles, 1920-1945.* Montreal. McGill; Queen University Press. 1988. – X, 245 p.

Menegaldo Helène. *Les Russes a Paris. 1919-1939.* Paris. Editions Autrement. 1998; русск. пер.: Менегальдо Елена. *Русские в Париже. 1919-1939.* Пер. Н. Попова, И. Попов. Москва. Общество друзей Алексея Ремизова- Наталья Попова-“Кстати”. 2001. – 248 с.

Pachmuss Temira. *Russian Literature in the Baltic between the World Wars.* Columbus, Ohio. Slavica Publishers. 1987.

Pechtërev A., Klapka J. *Russkaja literaturnaja emigracija v Āechoslovakii.* Praha. Brno. 1993. – 156 s.

Putna M. C. Zdražilová M. *Rusko mimo Rusko.* Brno. Petrov. 1993. – 230 с.

Putna M. C. Zdražilová M. *Rusko mimo Rusko. II.* Brno. Petrov. 1994. – 298 с.

Raeff Marc. *A Cultural History of the Russian Emigration 1919-1939.* New York-Oxford. Oxford University Press. 1990. – 239 p.; русск.пер.: Раев М. *Россия за рубежом: История культуры русской эмиграции: 1919-1939.* Предисл. О. Казниной. Москва. Прогресс-Академия. 1994. – 292 с.

Readings in Russian modernism: To Honor Vladimir Fedorovich Markov. Edited by Ronald Vroon and John E. Malmstad. Moskva. Nauka-Oriental Literature Publishers. 1993. – 408 p. (UCLA Slavic Studies. New Series. Vol. I).

Richard J. *La presse l'émigration russe.* Aix-de Provence 1966. – 109 p.

Russian cultural life in exile. Guest Editor Leonid Livak // *Canadian-American Slavic Studies.* 2003 (spring-summer). Vol. 37. # 1-2. – 248 p.

Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941: Leben in Europäisvhen Bürgerkrieg. Hrsg. von K. Schlögel. Berlin 1995. – 550 s.

Sebastien R., Vogte V. *Rencontres: Compte rendu des rencontres entre écrivains française et russes.* Paris 1930. – 222 p.

Studia Rossica III: Literatura rosyiska na emigracji: wspolczesni pisarze rosyisey w Polsce: Frazeologia I frazeografia. Warszawa 1996.

Studies in Russian Literature in Honor of Vsevolod Setchkarev. Ed. by J. W. Connolly, S. I. Ketchian. Columbus. Slavica Publ. 1987. –288 p.

The Bitter Air of Exile: Russian Writers in the West 1922-1972. Ed. by Simon Karlinsky and Alfred Appel. Berkeley-Los Angeles-London. University of California Press. 1977. – 473 p.

Themes and variations: In Honor of Lazar Fleishman. Темы и вариации: Сборник статей и материалов к 50-летию Лазаря Флейшмана. Edited by K. Polivanov, I. Shevelenko, A. Ustinov. Stanford 1994. – 550 p. (Stanford Slavic Studies. Vol. 8).

Volkmanн Н.-Е. Die russische Emigration in Deutschland 1919-1929. Würzburg. Holzner. 1966. – 154 S.

Williams Robert. Culture in exile: Russian Emigrés in Germany, 1881-1941. Ithaca and London. Cornell University Press. 1972. – 404 p.

ИЗДАНИЯ

АНТОЛОГИИ, ХРЕСТОМАТИИ, КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

В краю чужом...: Зарубежная Россия и Пушкин. Сост., вступ. статья и коммент. М. Д. Филин. Москва. Русский мир; Рыбинск. Рыбинское подворье. 1998. – 495 с.

Великое русское слово: Из наследия рус. эмиграции. Сост. и авт вступ. статья М. Д. Филин. Коммент. и общ. ред. В. А. Кожевникова. Москва. Русский миръ. 2000. – 367 с. (Зарубежная Россия и “Слово о полку Игореве”).

“Вернуться в Россию – стихами...”. 200 поэтов эмиграции: Антология. Сост. В. Крейд. Москва. Республика. 1995. – 688 с.

Заветы Пушкина. Из наследия первой эмиграции. Сост., предисл., подгот. текста, коммент. М. Д. Филина. Москва. Эллис Лак. 1998. – 448 с. (Пушкиниана Русского Зарубежья).

Ковчег: Поэзия первой эмиграции. Сост. В. Крейд. Москва. Политиздат. 1991. – 512 с.

Критика русского зарубежья: В 2 ч. Сост. и прим. О. А. Коростелев, Н. Г. Мельников. Подгот. текста, предисл., преамбулы О. А. Коростелев. Москва. ООО Издательство “Олимп”; ООО Издательство “АСТ”. 2002. (Библиотека русской критики).

Т. 1 471 с.

Т. 2. 462 с.

Литература русского зарубежья: Антология в шести томах. Сост. В. В. Лаврова. Москва. Книга. 1990-

- Т. 1 Кн.1: 1920-1925. Москва. Книга. 1990. – 430 с.
- Т. 1 Кн.2: 1920-1925. Москва. Книга. 1990. – 398 с.
- Т. 2 1926-1930. Москва. Книга. 1991. – 559 с.
- Т. 3 1931-1935. Москва. Книга и бизнес. 1997. – 543 с.
- Т. 4 1936-1940. Москва. Книга и бизнес. 1998. – 558 с.

“Мы жили тогда на планете другой...”: Антология поэзии русского зарубежья: 1920-1990 (Первая и вторая волна): В 4 кн. Сост. Е. В. Витковский. Биогр. справки и комм. Г. И. Мосешвили. Москва. Московский рабочий. 1994-1997.

- Кн. 1 1995. – 494 с.
- Кн. 2 1994. – 462 с.
- Кн. 3 1994. – 400 с.
- Кн. 4 1997. – 383 с.

На чужих берегах: Лирика русского зарубежья. Хрестоматия. Сост. Ф. П. Федоров. Москва. Ковчег. 1995. – 216 с.

Образ совершенства: Зарубежная Россия и Пушкин. Сост. М. Д. Филин. Москва. Русский мирь - Жизнь и мысль - Моск. учебники. 1999. – 352 с. илл. (Из наследия первой эмиграции).

Первопрестольная – далекая и близкая: Москва и москвичи в литературе русской эмиграции: В 2 т. Сост., вступ. статья и комм. М. Д. Филина. Москва 2003. (Большая московская библиотека).

- Т. 1 Москва. Русский путь. 2003. – 640 с.
- Т. 2 Воспоминания. Мемуарная проза. Москва. Русский мирь. 2003. – 640 с., илл.

Публицистика русского зарубежья (1920-1945): Сб. статей. Сост. И. В. Кузнецов, Е. В. Зеленина. Москва. Союзполиграфпром-Факультет журналистики МГУ. 1999. – 352 с.

Пушкин в эмиграции. 1937. Сост., коммент., вступ. очерк В. Перельмутера. Москва. Прогресс-Традиция. 1999. – 800 с.

Русская Атлантида: Поэзия русской эмиграции. Младшее поколение первой волны. Сост., библиограф. и комм. С. А. Ивановой. Москва. Интрада. 1998. – 174 с.

Русская поэзия Китая: Антология. Сост. В. П. Крейд, О. М. Бакич. М. ИД “Время“. 2001. – 720 с. (Поэтическая библиотека. Русская зарубежная поэзия).

Русские поэты на Западе: Антология современной русской поэзии третьей волны эмиграции. Сост. А. Глезер, С. Петрунис. Париж-Нью-Йорк. Третья волна. 1986. – 316 с.

Русский Нью-Йорк: Антология “Нового журнала”. Вступ. статьи В. Крейда и А. Н. Николюкина. Сост., коммент. А. Н. Николюкина. Москва. Русский путь. 2002. – 446 с.

Русский Париж. Сост., предисл. и коммент. Т. П. Буслаковой. Москва. Изд-во МГУ. 1999. – 528 с.

Русский Харбин. Сост., предисл. и коммент. Е. П. Таскиной. Москва. Изд-во МГУ. 1998. – 272 с.

Русское зарубежье: Хрестоматия по литературе. Сост. В. И. Бурдин и др. Пермь 1995. – 543 с.

Сатира и юмор русской эмиграции: Сборник. Сост. С. А. Александров. Москва. АИРО-XX. 1998. – 336 с., ил.

Тайна Пушкина: Из прозы и публицистики первой эмиграции. Сост., предисл. и коммент. М. Д. Филин. Москва. Эллис Лак. 1998. – 544 с.

Фаталист: Зарубежная Россия и Лермонтов. Сост., предисл. и коммент. М. Д. Филин. Москва. Русский миръ. 1999. – 288 с. илл. (Из наследия первой эмиграции).

Харбин. Ветка русского дерева: Проза, стихи. Сост. Д. Г. Селькина, Е. П. Таскина. Новосибирск. Новосибирское книжное издательство. 1991. 400 с.

Центральный Пушкинский комитет в Париже (1935-1937): В 2 т. Сост., предисловие М. Д. Филин. Москва. Эллис Лак. 2000. (История. Люди. Тексты). Т. 1. – 607 с. Т. 2. – 559 с.

Шолохов и русское Зарубежье: Сборник статей. Сост., вступ. статья, прим. и указ. В. В. Васильева. Москва. Алгоритм. 2003. – 448 с.

ПЕРСОНАЛИИ

ОСНОВНЫЕ ИЗДАНИЯ И МОНОГРАФИИ

Аверченко А.

Аверченко А. Собрание сочинений: В 6 т. Вступ. ст., сост., подгот. текстов и комм. Ст. Никоненко. Москва. Терра-Книжный клуб. 1999-2000.

- | | |
|------|----------------------------------|
| Т. 1 | Веселые устрицы. 1999. – 446 с. |
| Т. 2 | Круги на воде. 1999. – 462 с. |
| Т. 3 | Черным по белому. 2000. – 527 с. |
| Т. 4 | Сорные травы. 2000. – 494 с. |

- Т. 5 Чудеса в решетке. 2000. – 527 с.
Т. 6 Отдых на крапиве. 2000. – 479 с.

Аверченко А. Сочинения: В 2 т. Вступ. ст., сост., подгот. текстов и коммент. Д. Д. Николаева. Москва. Лаком. 1999-2000. (Литература русского зарубежья от А до Я).

- Т. 1 Кипящий котел. 1999. – 384 с.
Т. 2 Смешное в страшном. 2000. – 384 с.

Аверченко А. Записки Простодушного. Сост., послесл., примеч. О. В. Сереева. Москва. АО “Книга и бизнес”. 1992. – 364 с.

Аверченко А. Развороченный муравейник: Эмигрантские рассказы. Вступ. статья А. Старчакова. Москва. Внешторгиздат. <1990>. – 179 с.

Аверченко А. Руководство для лентяев. Сост., вступ. статья и примеч. Ст. Никоненко. Москва. ОЛМА-Пресс. 2000. – 350 с. (Имена. Классика).

Валко П. П. Аркадий Аверченко – журналист. Слагаемые популярности. Исследование творческой лаборатории юмориста: Диссертация... канд. филол. наук. Минск 1994. – 285 с.

Левицкий Д. А. Аркадий Аверченко: жизненный путь. <Rockville:> Kamkin. 1973. – 193 с.; 2-е изд., перераб. и дополн.: Левицкий Д. А. Жизнь и творческий путь Аркадия Аверченко. Москва. Русский путь. 1999. 552 с. илл.

Агеев М.

Агеев М. Роман с кокаином: Роман. Паршивый народ: Рассказ. Статья Никиты Струве. Москва. Художественная литература. 1990. – 222 с.

Агеев М. Роман с кокаином. Статьи А. Серкова, М. Сорокиной и Г. Суперфина. Москва. Согласие–XXI век. 1999. – 322 с.

Адамович Г. В.

Адамович Г. В. Собрание сочинений. Редколл. О. А. Коростелев, А. И. Серков, С. Р. Федякин, Жорж Шерон. СПб. Алетейя. 1998-.

Литературные беседы. Кн. 1: “Звено” (1923-1926). Вступ. статья, сост. и примеч. О. А. Коростелева. 1998. – 575 с.

Литературные беседы. Кн. 2: “Звено” (1926-1928). Вступ. статья, сост. и примеч. О. А. Коростелева. 1998. – 510 с.

Стихи, проза, переводы. Вступ. статья, сост. и примеч. О. А. Коростелева. 1999. – 560 с.

Комментарии. Сост., послесл. и прим. О. А. Коростелева. 2000. 757 с.
Одиночество и свобода. Сост., послесл. и примеч. О. А. Коростелева. 2002. – 476 с.

Литературные заметки. Кн. 1: “Последние новости” (1928-1931).
Сост., послесл. и примеч. О. А. Коростелева. 2002. – 786 с.

Адамович Г. Одиночество и свобода. Сост., пред. и примечания В. Крейда.
Москва. Республика. 1996. – 446 с.

Марина Цветаева – Георгий Адамович: Хроника противостояния. Пред.,
сост. и примеч. О. А. Коростелева. Москва. Дом-музей Марины Цветае-
вой. 2000. – 188 с.

Georgy Adamovich: An Annotated Bibliography – Criticism, Poetry, and Prose,
1915-1980. Comp. by Roger Haggglund. Ann Arbor. Ardis. 1985. – 102 p.

Haggglund Roger. A Vision of Unity: Adamovich in Exile. Ann Arbor. Ardis.
1985. – XII, 119 p.

Алданов М. А.

Алданов М. Собрание сочинений: В 6 т. Сост. и общая редакция А. А.
Чернышева. Москва. Правда. 1991. (Библиотека “Огонек”).

Т. 1 Девятое термидора. Чертов мост. – 604 с.

Т. 2 Заговор. Святая Елена, маленький остров. Рассказы. – 508 с.

Т. 3 Ключ. Бегство. – 544 с.

Т. 4 Пещера; Истоки (Части первая-третья). – 574 с.

Т. 5 Истоки (Части четвертая-семнадцатая). – 558 с.

Т. 6 Самоубийство: Роман. Очерки. – 576 с.

Алданов М. Сочинения: В 6 кн. Под общ. ред. А. Чернышева. Москва.
АО Изд-во “Новости”. 1994-1996.

Кн. 1 Портреты. 1994. – 592 с.

Кн. 2 Очерки. 1995. – 640 с.

Кн. 3 Прямое действие: Рассказы. – 1994. – 512 с.

Кн. 4 Живи как хочешь: Роман. Линия Брунгильды: Пьеса. 1995. 608
с.

Кн. 5 Начало конца: Роман; Повести. 1995. – 656 с.

Кн. 6 Ульмская ночь; Литературные статьи. 1996. – 608 с.

Алданов М. А. Картины Октябрьской революции. Исторические портре-
ты. Портреты современников. Загадка Толстого. Вступ. статья Б. Аве-
рина, коммент. Б. Аверина, Н. Бочкаревой. СПб. РХГИ. 1999. – 448 с.
(Из архива русской эмиграции).

Алданов М. А. Повесть о смерти. Бред . Вступ. статья, сост. А. Чернышева. Москва. Гудьял-Пресс. 1999. – 692 с.

Bibliographie des œuvres de Mark Aldanov. Établie par D. et H. Cristesco sous la direction de T. Ossorguine. Introduction de Marc Slonim. Paris. Institut d'études slaves. 1976. – XIII, 87 p. (Série "Écrivains russes en France", Tome XXXIX).

Grabowska Y. The Problems of Historical Destiny in the Works of Mark Aldanov. Toronto 1969.

Ledré C. Trois Romanciers Russe: Ivan Bounine, Alexandre Kouprine, Mark Aldanov. Paris. Nouvelles Editions Latines. 1930.

Lee N. C. The Novels of Mark Aleksandrovič Aldanov. The Hague-Paris. La Haye-Mouton. 1969.

Tassis Gervaise. L'oeuvre romanesque de Mark Aldanov: Révolution, histoire, hazard. (Thèse № 360, présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève le 18 octobre 1993). Berne. Peter Lang SA - Editions scientifiques européennes. 1995. – 506 S. (Slavica Helvetica. Band 48).

Амфитеатров А. В.

Амфитеатров А. В. Собрание сочинений: В 10 т. Сост., вступ. статья, примеч. Т. Ф. Прокопов. Москва. Интелвак. 2000-.

Т. 1 Романы. 2000. – 848 с.

Т. 2 Романы, повесть. 2000. – 752 с.

Т. 3 Рассказы, повести, легенды. 2001. – 892 с.

Т. 4 Сумерки божков. 2002. – 670 с.

Т. 5 Концы и начала: Хроника 1880-1910 гг. 2002. – 653 с.

Т. 10. Кн. 1: Мемуары. Властители дум. Литературные портреты и впечатления. 2003. – 752 с.

Амфитеатров А. В. Закат старого века: Романы, фельетоны, литературные заметки. Послесл. и коммент. В. Е. Красовского. Кишинев. Литература артистикэ. 1989. – 671 с.

Амфитеатров А. В. Мертвые боги: Рассказы, роман. Сост., вступ. статья и примеч. Н. Ю. Грякаловой. Москва. Современник. 1991. – 542 с. (Из наследия).

Андреев В. Л.

Андреев В. Стихотворения и поэмы: В 2 т. Сост. И. Шевеленко. Пред. Л. Флейшмана. Oakland. Berkeley Slavic Specialties. 1995. (Modern Russian Literature and Culture, Studies and Texts. Vol. 35-36).

Т. 1 – 326 с.

Т. 2 – 334 с.

Андреев Л. Н.

Андреев Леонид. SOS. Дневник. Письма. Статьи и интервью. Воспоминания современников. Под ред. и со вступ. статьей Ричарда Дэвиса и Бена Хеллмана. М.-СПб. Atheneum–Феникс. 1994. – 610 с., илл.

Андреев Л. Н. “Верните Россию!” Вступ. ст. И. Г. Андреевой. Комментар. В. Н. Чувакова. Москва. Московский рабочий. 1994. – 268 с.

Андреев Леонид. Собрание сочинений: В 6 т. Вступ. статья А. В. Богданова. Сост. и подг. текста В. А. Александрова и В. Н. Чувакова. Комментар. В. Н. Чувакова. Москва. Художественная литература. 1990-1996.

Т. 1 Рассказы. 1898-1903. 1990. – 647 с.

Т. 2 Рассказы. Пьесы. 1904-1907. 1990. – 565 с.

Т. 3 Рассказы. Пьесы. 1908-1910. 1994. – 662 с.

Т. 4 Рассказы. Сашка Жегулев: Роман. Пьесы. 1911-1913. 1994. – 637 с.

Т. 5 Рассказы. Пьесы. 1914-1915. Сатирические миниатюры для сцены. 1908-1916. 1995. – 518 с.

Т. 6 Рассказы. Повести. Дневник сатаны: Роман. 1916-1919. Пьесы. 1916. Статьи. 1996. – 728 с.

Леонид Николаевич Андреев: Библиография. ИМЛИ РАН. М. Наследие. 1995-

Вып. 1 Сочинения и письма. Сост. В. Н. Чуваков. 1995. – 231 с.

Вып. 2 Литература (1900-1919). Сост. В. Н. Чуваков. 1998. – 607 с.

Вып. 2а Аннотированный каталог Собрания рецензий Славянской библиотеки Хельсинкского университета. Сост. М. В. Козьменко. 2002. – 168 с.

Беззубов В. И. Леонид Андреев и традиции русского реализма. Таллин. Ээсти раамат. 1984. – 335 с.

Леонид Андреев: Материалы и исследования. ИМЛИ РАН. Ред. В. А. Келдыш, М. В. Козьменко. Москва. Наследие. 2000. – 414 с.

Burghard O. Die Leitmotive bei Leonid Andreev. Leipzig 1941.

Carlisle O., Davies R. Les Destins de Leonid Andreev: Photo d'un écrivain russe, 1871-1919. Paris 1989. – 143 p.

Symborska-Leboda Maria. Dramaturgia Leonida Andreeva. Warszawa 1982.

Kaun A. Leonid Andreev: A Critical Study. New York 1924. – 361 p.

Marini A. Erzähltechniken Leonid Nikolaevic Andreev. München 1978.

Анненков Ю. П.

Анненков Ю. П. (Б. Темирязов). Повесть о пустяках. Комментар. А. А. Данилевского. СПб. Изд-во Ивана Лимбаха. 2001. – 576 с.

Бальмонт К. Д.

Бальмонт К. Д. Светлый час: Стихотворения и переводы. Из пятидесяти книг. Сост., авт. пред. и коммент. В. Крейд. Москва. Республика. 1992. – 590 с.

Бальмонт К. Д. Где мой дом: Стихотворения, художественная проза, статьи, очерки, письма. Сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд. Москва. Республика. 1992. – 448 с.

Бальмонт К. Д. Автобиографическая проза. Сост., подгот. текстов, вступ. статья, примеч. А. Д. Романенко. Москва. Алгоритм. 2001. – 607 с., илл. (Серебряный век).

Бальмонт К. Д. Стихотворения. (Солпечная пряжа: Изборник). Сост., вступ. статья и прим. А. Кобринского. СПб. Академический проект. 2003. – 352 с. (Новая библиотека поэта. Малая серия).

Бальмонт К. Д. Стозвучные песни: Сочинения. Сост., вступ. статья и примеч. П. В. Куприяновского, Н. А. Молчановой. Ярославль. Верхне-Волжское книжное издательство. 1990. – 335 с.

Беренштейн Е. П. “...Поэт Божьей милостью”: Судьба и стихи Константина Бальмонта. Конспект лекций. Тверь. Тверской государственный университет. 1994.

Галактионова Н. А. Национальная картина мира в поэзии К. Д. Бальмонта: Автореф. диссертации канд. филол. наук. Тюмен. гос. ун-т. Тюмень 1999. – 20 с.

Дмитриев В. Серебряный гость: О лирическом герое Бальмонта. Тенaflu. N.J. 1992. – 187 p.

Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвузовский сборник научных трудов. Иваново. Ивановский государственный университет. 1993-1999.

Вып. 1 Ответ. ред. П. В. Куприяновский. 1993. – 208 с.

Вып. 2 Ответ. ред. П. В. Куприяновский. 1996. – 164 с.

Вып. 3 Ответ. ред. П. В. Куприяновский. 1998. – 208 с.

Вып. 4 Ответ. ред. С. Н. Тяпков. 1999. – 425 с.

Куприяновский П. В., Молчанова Н. А. Поэт Константин Бальмонт: Биография. Творчество. Судьба. Иваново: Издательство "Иваново". 2001. – 469 с.

Стрелков Л. А. Под знаком Бальмонта. [Москва] 1997. – 67 с.

Althaus-Schoenbucher Silvia. Konstantin D. Bal'mont. Parallelen zu Afanasij Fet. Symbolismus und Impressionismus. Berne. Peter Lang SA - Editions scientifiques européennes. 1975. – 212 S. (Slavica Helvetica. Band 5).

Барт С.

Барт Соломон. Собрание стихотворений. Сост. и вступ. ст. Д. С. Гессена. Под общей редакцией Л. Флейшмана. Stanford. Berkeley Slavic Specialties. 2002. – 222 с. (Stanford Slavic Studies. Vol. 24).

Бахтин Н. М.

Бахтин Н. М. Из жизни идей: Статьи, эссе, диалоги. Сост. С. Р. Федякин. Москва. Лабиринт. 1995. – 152 с.

Бем А. Л.

Бем А. Л. Письма о литературе. Сост. Милуша Бубеникова, Ленка Вахаловска. Praha. Slovansky ustav-Euroslavica. 1996. – 367 с.

Бем А. Л. Исследования. Письма о литературе. Сост. С. Г. Бочарова. Предисл. и комм. С. Г. Бочарова и И. З. Сурат. Москва. Языки славянской культуры. 2001. – 448 с. (Studia philologica).

Alfréd Ljudvigovič Bém (1886-1945?): Bibliografie. Uspořádaly a úvodní studii napsaly Miluša Bubeníková, Lenka Vachalovská. Praha. Narodni knihovna České republiky. 1995. – 110, 13 s.

Alfréd Ljudvigovič Bém: Lit. pozůstalost. Zprac. M. Dandová. Praha. Lit. archiv Památníku nář. písemnictví. 1985. – 31 s.

Эмигрантский период жизни и творчества Альфреда Людвиговича Бема: Каталог выставки в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге. Подг. М. Бубеникова, Б. Тихомиров. СПб. Серебряный век. 1999. – 64 с.

Бицилли П. М.

Бицилли П. М. Избранное: Историко-культурологические работы. Т. 1. Подг. текстов, сост. и прим. Т. Н. Галчевой, Г. Т. Петковой, Хр. П. Ма-

нолакева. Вступ. ст. Т. Н. Галчевой. София. Издательство на министерство на отбраната “Св. Георги Победоносец”, Университетско издателство “Св. Климент Охридски”. 1993. – 396 с.

Бицилли П. М. Избранные труды по филологии. Вступ. ст. В. П. Вомперского. Сост. и коммент. В. П. Вомперского, И. В. Анненковой. Москва. Наследие. 1996. – 709 с.

Бицилли П. М. Трагедия русской культуры: Исследования, статьи, рецензии. Сост. вступ. статья, коммент. М. Васильевой. Москва. Русский путь. 2000. – 608 с.

Берберова Н. Н.

Берберова Н. Курсив мой: Автобиография. München 1972; 2. изд., испр. и доп.: В 2 т. New York. Russica Publishers. 1983. – 708 с.; 3-е изд.: Вступ. статья Е. В. Витковского. Коммент. В. П. Кочетова, Г. И. Мосешвили. Москва. АО “Согласие”. 1996, 1999, 2001. – 734 с., илл.

Берберова Н. Люди и ложи: Русские масоны XX столетия. New York. Russica. 1986. – 299 с., илл.; 2-е изд: Послесл. О. Коростелева. Москва-Харьков. Прогресс-традиция-Калейдоскоп. 1997. – 397 с., илл.

Берберова Н. Биянкурские праздники. Рассказы в изгнании. Москва. Изд-во им. Сабашниковых. 1997, 1999. – 461 с.

Берберова Н. Чайковский; Железная женщина. Москва. Изд-во им. Сабашниковых. 1997. – 574 с.

Берберова Н. Бородин. Мыс бурь. Повелительница. Набоков и его “Лолита”. Москва. Изд-во им. Сабашниковых. 1998. – 364 с.

Берберова Н. Без заката. Маленькая девочка. Рассказы. Стихи. Москва. Изд-во им. Сабашниковых. 1999. – 393 с.

Берберова Н. Последние и первые. Дело Кравченко. Москва. Изд-во им. Сабашниковых. 2000. – 320 с.

Берберова Н. Александр Блок и его время: Биография. Пер. с фр. А. Курт, А. Райской. Москва. Изд-во Независимая газета. [1999]. – 254 с. (Серия “Литературные биографии”).

Берберова Н. Стихи: 1921-1983. Послесл. А. Сумеркина. New York. Russica. 1984. – 131 с.

Неизвестная Берберова: Роман, стихи, статьи. СПб. Лимбус Пресс. 1998. – 285 с.

Божнев Б.

Божнев Б. Собрание стихотворений в двух томах. Под ред. Л. Флейшмана. Berkeley. Berkeley Slavic Specialties. 1987-1989. (Modern Russian Literature and Culture, Studies and Texts. Vol. 23-24).

Т. 1 1987. – 177 с. Т. 2 1989. – 296 с.

Божнев Б. Борьба за несуществование: Собрание стихотворений. Сост., вступ. статья, коммент. С.Ивановой. СПб. ИНАПРЕСС. 1999. – 320 с.

Божнев Б. Элегия эллическая: Избранные стихотворения. Сост. и вступ. статья Н. Мельникова. Томск. Водолей. 2000. – 192 с.

Бунин И. А.

Бунин И. Собрание сочинений: В 9 т. Под общ. ред. А. С. Мясникова, Б. С. Рюрикова, А. Т. Твардовского. Москва. Худ. литература. 1965-1967.

Т. 1 Стихотворения 1886-1917. Вступ. ст. А. Т. Твардовского. Подг. текста А. К. Бабореко. Прим. О. Н. Михайлова, А. К. Бабореко. 1965. – 595 с.

Т. 2 Повести и рассказы 1890-1909. Подг. текста В. Г. Титовой. Прим. О. Н. Михайлова, В. Г. Титовой. 1965. – 527 с.

Т. 3 Повести и рассказы 1907-1911. Подг. текста А. К. Бабореко. Прим. А. С. Мясникова, О. Н. Михайлова, А. К. Бабореко, В. М. Смирин. 1965. – 503 с.

Т. 4 Повести и рассказы 1912-1916. Подг. текста и прим. О. Н. Михайлова. 1966. – 500 с.

Т. 5 Повести и рассказы 1917-1930. Подг. текста П. Л. Вячеславова, О. В. Сливицкой. Прим. О. Н. Михайлова, П. Л. Вячеславова, О. В. Сливицкой. 1966. – 544 с.

Т. 6 Жизнь Арсеньева: Юность. Подг. текста Л. В. Котляр. Прим. О. Н. Михайлова, Л. В. Котляр. 1966. – 340 с.

Т. 7 Темные аллеи. Рассказы 1931-1952. Подг. текста В. С. Гречаниновой. Прим. В. С. Гречаниновой, О. Н. Михайлова. 1966. 399 с.

Т. 8 Стихотворения 1918-1953; Переводы. Подг. текста и прим. Н. М. Любимова, В. С. Гречаниновой. 1967. – 471 с.

Т. 9 Освобождение Толстого. О Чехове. Избранные биографические материалы, воспоминания, статьи. Подг. текста и прим. О. Н. Михайлова. 1967. – 622 с.

Бунин И. Собрание сочинений: В 8 т. Сост., подг. текста и коммент. А. К. Бабореко. Москва. Московский рабочий. 1993-2000.

- Т. 1 Стихотворения 1888-1952. 1993. – 540 с.
- Т. 2 Произведения 1892-1909. Переводы. 1994. – 556 с.
- Т. 3 Произведения 1909-1914. 1994. – 560 с.
- Т. 4 Произведения 1907-1924. 1995. – 527 с.
- Т. 5 Жизнь Арсеньева. Произведения 1924-1931. 1996. – 592 с.
- Т. 6 Освобождение Толстого. Темные аллеи. Рассказы 1927-1952. 1998. – 672 с.
- Т. 7 О Чехове. Дневники. Автобиографические заметки. Статьи и выступления 1894-1913. 2000. – 670 с.

Бунин И. Публицистика 1918-1953 годов. Под общ. ред. О. Н. Михайлова. Вступ. ст. О. Н. Михайлова. Коммент. С. Н. Морозова, Д. Д. Николаева, Е. М. Трубиловой. Москва. Наследие. 1998. – 640 с.

Бунин И. Великий дурман. Сост., вступ. статья и примеч. О. Б. Василевской. Москва. Совершенно секретно. 1997. – 352 с.

Бунин И. Окаянные дни. Воспоминания. Статьи. Сост., пред. и комм. А. К. Бабореко. Москва. Советский писатель. 1990. – 416 с.

Устами Буниных: Дневники Ивана Алексеевича и Веры Николаевны и другие архивные материалы: В 3-х тт. Под ред. Милицы Грин. Frankfurt am Main. Посев. 1977-1982.

- Т. I <1881-1921> 1977. – 368 с.
- Т. II <1922-1933> 1981. – 319 с.
- Т. III <1934-1953> 1982. – 223 с.

Бунин И. Лишь слову жизнь дана. Сост., вступ. ст. и прим. О. Н. Михайлова. Москва. Советская Россия. 1990. – 368 с. (Русские дневники).

Иван Алексеевич Бунин: Краткий библиографический указатель: В 2 ч. Белгород. Гос. пед. ун-т. Каф. рус. лит. XX в. Подг. Г. М. Благасова. Белгород 1995-1999.

- Ч. 1 1954-1974. 1995. – 23 с.
- Ч. 2 1975-1998. 1999. – 90 с.

“Лишь слову жизнь дана...”: (К 120-летию со дня рождения И. А. Бунина). Москва 1991. – 45 с.; 2-е изд., доп.: “Лишь слову жизнь дана...”: (К 125-летию со дня рождения И. А. Бунина). Рекомендательный библиографический указатель. Рос. гос. юнош. б-ка, Ассоц. “Бунинское наследие”. Сост. Г. А. Хакимова, С. Н. Морозов. Ред. В. Р. Кульбачук. Москва 1991. – 45 с.; 2-е изд., доп.: Москва 1995. – 58 с., портр.

Бабореко А. Дороги и звоны: Воспоминания. Письма. Москва. Московский рабочий. Скифы, 1993. – 224 с.

Благасова Г. М. Иван Бунин: Жизнь. Творчество. Проблемы метода и поэтики. Белгород 1997. – 161 с.; 2-е изд., перераб. и доп.: М.-Белгород 2001. – 232 с.

Бунджулова Б. Эстетические функции слов: Формирование образных смыслов в текстах В. Шукшина и И. Бунина. София. Унив. изд-во “Св. Климент Охридски”. 1996. – 375 с.

Дякина А. А. Иван Бунин – поэт Серебряного века. Елец. гос. пед. ин-т. Елец 2000. – 115 с.

Евстафьева Н. П. Своеобразие жанровых форм в книге И. А. Бунина “Темные аллеи”: Автореф. дис... канд. филол. наук. Харьк. гос. пед. ин-т им. Г.С. Сковороды. Харьков 1990. – 16 с.

Зайцев К.И. И. А. Бунин: Жизнь и творчество. Париж. Парабола. <1934>.

И. А. Бунин: pro et contra. Сост. Б. В. Аверина, Д. Риникера, К. В. Степанова. Комментар. Б. В. Аверина, М. Н. Виролайнен, Д. Риникера. Библиогр. Т. М. Двинятиной, А. Я. Лapidус. СПб. РХГИ. 2001. – 1016 с.

И. А. Бунин и русская литература XX века: По материалам Международной научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения И. А. Бунина. 23-24 октября 1995 г. Институт мировой литературы РАН. Москва. Наследие. 1995.

Иван Бунин. Ред. А. Н. Дубовиков и С. А. Макашин. Литературное наследство. Т. 84: В 2 кн. Москва 1973. Кн. 1. – 696 с. Кн. 2. – 551 с.

Иван Бунин. Вернись на Родину, душа: К 125-летию со дня рождения. Фотоальбом. Авт. и сост. текста И. Костомарова. Отв. ред. А. Олейникова. Орел. Изд-во Орл. гос. телерадиовещат. компании. 1995. – 175 с., илл.

Карпенко Г. Ю. Творчество И. А. Бунина и религиозно-философская культура рубежа веков. Самара. Изд-во Самар. гуманитар. акад. 1998. – 114 с.

Карпов И. П. Проза Ивана Бунина: Книга для студентов, преподавателей, аспирантов, учителей. Москва. Наука. 1999. – 335 с.

Карпов И. П. Проза Ивана Бунина: (Очерки авторства). Моск. гос. пед. ун-т и др. Москва. Йошкар Ола: Марий Эл учитель. 1996.– 120 с. (Новое о русской литературе. Вып. X).

Мальцев Ю. Бунин: 1870-1953. Франкфурт-на-Майне-М. Посев. 1994. – 432 с.

Михайлов О. Н. Жизнь Бунина: “Лишь слову жизнь дана...”. Москва. Центрполиграф. 2001. – 491 с. (Бессмертные имена).

Нефедов В. В. Бунин – художник: (Предшественники, современники, наследники): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Моск. пед. гос. ун-т им. В. И. Ленина. Москва 1991. – 24 с.

Нефедов В. В. Чудесный призрак: Бунин-художник. Предисл. О. Н. Михайлова. Минск. Польша. 1990. – 239 с.

Последнее свидание: Материалы о посещении И. А. Буниным Прибалтийских государств в 1938 году. Сост. Ю. Д. Шумаков. Таллинн. Эстонский культурный центр “Русская энциклопедия”. 1992. – 183 с.

Рощин М. М. Иван Бунин. Москва. Молодая гвардия. 2000. – 329 [7] с., илл. (Жизнь замечательных людей. Вып. 789).

Смирнова Л. А. Иван Алексеевич Бунин: Жизнь и творчество. Книга для учителя. Москва. Просвещение. 1991. – 192 с., илл.

Творчество И. А. Бунина и русская литература XIX-XX веков. Белгор. гос. ун-т. Упр. культуры администрации Белгорода. Отв. ред. Г. М. Благасова. Белгород 1998. – 249 с.

<Вып.1>Материалы научно-практической Всероссийской конференции, посвященной 127 годовщине со дня рождения И. А. Бунина 16-17 октября 1997 г. 1998. – 249 с.

Вып.2 Статьи и тезисы докладов международной научной конференции, посвященной 130-летию со дня рождения И. А. Бунина, 12-14 сентября 2000 г. 2000. – 200 с.

Штерн М. С. В поисках утраченной гармонии: Проза И. А. Бунина 1930-1940-х годов: Монография; Ом. гос. пед. ун-т. Омск 1997. – 240 с.

Cieslik K. Ivan Bunin (1870-1953). Szczecin 1998.

Connolly J. W. Ivan Bunin. Boston. Twayne Publ. 1982. – 159 p.

Klover S. Farbe, Licht und Glanz als dichterische Ausdrucksmittel in der Lyrik Ivan Bunin's. München 1992.

Krzyzyski S. The Works of Ivan Bunin. The Hague-Paris. 1971.

Majmieskulow A. Chronotop drogi w prozie Iwana Bunina. Bydgoszcz 1982. 146 p.

Marullo Th. G. If you see the Buddha: studies in the fiction of Ivan Bunin. Evanston 1998. – XII, 208 p.

Meyer M. Die Sonettichtung I. Bunins. Wiesbaden 1990.

Nicolesku T. Ivan Bunin. Bukuresti 1971.

Raslovleff Michel. Ivan Bounine (1870-1953). Paris 1987. – 203 p.

Woodward J. B. Ivan Bunin: A study of his fiction. Chapel Hill. University of North Carolina Press. 1980. – XII, 275 p.

Zweers A. F. The Narratology of the autobiography: An analysis of the literary devices employed in Ivan Bunin's "The life Arsen'ev". New York 1997. X, 190 p.

Вейдле В. В.

Вейдле В. Умирание искусства. Сост. М. В. Толмачева. Москва. Республика. 2001. – 447 с. (Прошлое и настоящее).

Вейдле В. Умирание искусства: Размышления о судьбе литературного и художественного творчества. Предисл, подг. текста и примеч. И. А. Доронченкова. СПб. Аxioma. 1996. – 332 с. (Классика искусствознания).

Вейдле В. В. Эмбриология поэзии: Статьи по поэтике и теории искусства. Сост., комм. и послесл. И. А. Доронченкова. Москва. Языки славянской культуры. 2002. – 456 с. (Studia philologica).

Ветлугин А.

Ветлугин А. Сочинения: Записки мерзавца. Сост., подг. текста, вступ. статья, коммент. Д. Д. Николаев. Москва. Лаком. 2000. – 464 с. (Литература русского зарубежья от А до Я).

Вильде Б.

Райт-Ковалева Р. Я. (Рита Райт). Человек из музея человека: Повесть о Борисе Вильде. Москва. Советский писатель. 1982. – 336 с.

Газданов Г.

Газданов Г. Собрание сочинений: В 3 т. Сост., подг. текста Л. Диенеша, С. С. Никоненко, Ф. Х. Хадоновой. Вступ. статьи Л. Диенеша и Ст. Никоненко. Послесл. Л. Сыроватко. Комм. Л. Сыроватко, Ст. Никоненко, Л. Диенеша. Москва. Согласие. 1996, 1999.

Т. 1 Вечер у Клэр. История одного путешествия. Полет. Ночные дороги. – 720 с.

Т. 2 Призрак Александра Вольфа. Возвращение Будды. Пилигримы. Пробуждение. Эвелина и ее друзья. – 800 с.

Т. 3 Рассказы. На французской земле. – 848 с.

Bibliographie des œuvres de Gaito Gazdanov. Établie par L. Dienes. Paris. Institut d'études slaves. 1982. – 64 p. (Série Écrivains russes en France, Tome LXII).

Бабичева Ю. В. Гайто Газданов и творческие искания Серебряного века: Учебное пособие по курсу истории русской зарубежной литературы XX века. Вологда. Русь. 2002.

Возвращение Гайто Газданова: Научная конференция, посвященная 95-летию со дня рождения. 4-5 декабря 1998 г. Сост. М. А. Васильевой. Москва. Русский путь. 2000. – 308 с. (Библиотека-фонд “Русское зарубежье”: Материалы и исследования. Вып.1).

Кабалоти С. Поэтика прозы Гайто Газданова 20-30-х годов: Монография. СПб. Петербургский писатель. 1998. – 336 с.

Матвеева Ю. “Превращение в любимое”. Художественное мышление Гайто Газданова. Екатеринбург. Издательство Уральского Университета. 2001. – 100 с.

Цховребов Н. Д. Гайто Газданов: очерк жизни и творчества. Владикавказ 1998.

Dienes L. Russian Literature in Exile: The Life and Work of Gaito Gazdanov. München 1982. – русск. пер.: Диенеш Л. Гайто Газданов: Жизнь и творчество. Пер. с англ. Т. К. Салбиева. Владикавказ 1995. – 303 с.

Гингер А.

Присманова А., Гингер А. Туманное звено. Сост., пред. и прим. К. О. Рагозиной. Томск. Водолей. 1999. – 256 с.

Гиппиус З. Н.

Гиппиус З. Стихотворения. Вступ. статья, сост., подг. текста и примеч. А. В. Лаврова. СПб. Академический проект. 1999. – 592 с. (Новая библиотека поэта).

Гиппиус З. Н. Мечты и кошмар: Неизвестная проза 1920-1925 годов. Сост., вступ. статья и комм. А. Н. Николюкина. СПб. ООО Издательство “Росток”. 2002. – 560 с. (Неизвестный XX век).

Гиппиус З. Н. Чего не было и что было: Неизвестная проза 1926-1930 годов. Сост., вступ. статья и комм. А. Н. Николюкина. СПб. ООО Издательство “Росток”. 2002. – 592 с. (Неизвестный XX век).

Гиппиус З. Сочинения: Стихотворения. Проза. Вступ. статья, сост., подг. текста и коммент. К. М. Азадовского, А. В. Лаврова. Ленинград. Художественная литература. 1991. – 665 с.

Гиппиус З. Сочинения. Романы в 2-х томах. Вст. статья, сост., подгот. текста и коммент. Т. Г. Юрченко. Москва. Лаком-книга. 2001. (Золотая проза Серебряного века).

Т. 1 – 368 с.

Т. 2 – 416 с.

Гиппиус З. Дневники: В 2 кн. Под общ. ред. А. Н. Николюкина. Москва. НПК “Интелвак”. 1999.

Кн. 1 – 736 с.

Кн. 2 – 720 с.

Гиппиус Зинаида. Письма к Берберовой и Ходасевичу. Edited by Erika Freiberger Sheikholeslami. Ann Arbor. Ardis. 1978. – 120 p.

Гиппиус З. Н. Собрание сочинений. Сост., прим. Т. Ф. Проколова. Москва. Русская книга. 2001-2002.

Т. 1 Новые люди: Романы; Рассказы. 2001. – 544 с.

Т. 2 Сумерки духа: Роман. Повести. Рассказы. Стихотворения. 2001. – 560 с.

Т. 3 Алый меч: Повести. Рассказы. Стихотворения. 2001. – 576 с.

Т. 4 Лунные муравьи: Рассказы. Пьесы. 2001. – 528 с.

Т. 5 Чертова кукла: Романы; Стихотворения. 2002. – 496 с.

Т. 6 Живые лица: Воспоминания; Стихотворения. 2002. – 704 с.

Intellect and Ideas in Action: Selected Correspondence of Zinaida Hippus. Comp. by Temira Pachmuss. München. Wilhelm Fink Verlag. 1972.

Bibliographie des œuvres de Zénaïde Hippus; Établie par Any Barda. Paris. Institut d'études slaves. 1975. (Série “Écrivains russes en France”, Tome XXXVIII).

Лейкина Я. В. Творчество З. Н. Гиппиус: Материалы к библиографии. <Смоленск> 1998. – 84 с.

Зинаида Николаевна Гиппиус (1869-1945): Библиографические материалы. РГБ. Авт.-сост. С. П. Бавин. Москва. РГБ. 1995. – 66 с.

Зинаида Николаевна Гиппиус: Новые материалы. Исследования. Ред.-сост. Н. В. Королева. Москва. ИМЛИ РАН. 2002. – 384 с.

Злобин В. А. Тяжелая душа. Вашингтон. Victor Kamkin. 1970. – 144 с.

Нартыев Н. Н. Поэзия З. Гиппиус: проблематика, мотивы, образы. Волгоград 1999.

Савельев С. Жанна д'Арк русской религиозной мысли. Интеллектуальный профиль З. Гиппиус. Москва 1992. – 64 с.

Хрисанфов В. И. Д. С. Мережковский и З. Н. Гиппиус: из жизни в эмиграции. СПб. 2001.

Matich Olga. Paradox in the Religious Poetry of Zinaida Gippius. München. Wilhelm Fink Verlag. 1972. – 117 p. (Centrifuga: Russian Reprintings and Printings. Vol. 7).

Pachmuss T. Zinaida Hippus: An Intellectual Profile. London-Amsterdam 1971.

Глинка Г. А.

Глинка Г. А. Собрание стихотворений. Сост. и вступ. ст. Г. Г. Глинка. Послесл. Н. Коржавин. – М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 1997.

Головина А. С.

Головина А. Вилла “Надежда”: Стихи. Рассказы. Сост. Л. Г. Баранова-Гонченко. Москва. Современник. 1992.

Гомолицкий Л. Н.

Гомолицкий Л. Арион: О новой зарубежной поэзии. Париж. Дом книги. 1929. – 62 с.

Rzymowski J. Erynie historii człowieka. O pisarstwie Leona Gomolickiego. Łódź 1973.

Елагин И.

Елагин И. Собрание сочинений: В 2 т. Сост., подг. текста, вступ. статья, прим. Е. В. Витковского. Москва. Согласие. 1998.

Т. 1 – 464 с. Т. 2 – 382 с.

Canadian-American Studies. 1993. Vol. 27. №1/4.

Фесенко Т. Сорок шесть лет дружбы с Иваном Елагиным. Париж 1991.

Зайцев Б. К.

Зайцев Б. К. Собрание сочинений: В 5 т. Вступ. статья, сост. и прим. Т. Ф. Прокопов. Москва. Русская книга. 1999-2001.

Т. 1 Тихие зори: Рассказы. Повести. Роман. 1999. – 608 с.

Т. 2 Улица Святого Николая: Повести. Рассказы. 1999. – 544 с.

Т. 3 Звезда под Булонью: Романы. Повести. Рассказы. Книга странствия. 1999. – 576 с.

Т. 4 Путешествие Глеба: Автобиографическая тетралогия. 1999. – 624 с.

Т. 5 Жизнь Тургенева: Романы-биографии. Литературные очерки. 1999. – 544 с.

- Т. 6 (доп.) Мои современники: Воспоминания. Портреты. Мемуарные повести. – 1999. – 553 с.
- Т. 7 (доп.) Святая Русь: Избранная духовная проза. 2000. – 526 с.
- Т. 8 (доп.) Усадьба Ланиных: Рассказы. Пьесы. Переводы. 2000. – 512 с.
- Т. 9 (доп.) Дни: Мемуарные очерки. Статьи. Заметки. Рецензии. 2000. – 560 с.
- Т. 10 (доп.) Письма: 1901-1922 гг.: Письма. Статьи. Рецензии. 2001. – 384 с.
- Т. 11 (доп.) Письма: 1923-1971 гг.: Письма. Статьи. Воспоминания современников. 2001. – 512 с.
- Зайцев Б. К. Сочинения: В 3 т. Сост. и подгот. текста Е. Воропаевой, А. Тархова. Вступ. статья и комм. Е. Воропаевой. Москва. ТЕРРА. 1993.
- Т. 1 Рассказы. Голубая звезда. – 527 с.
- Т. 2 Преподобный Сергей Радонежский. Странное путешествие. Афон. Валаам. Москва. – 594 с.
- Т. 3 Тишина. Жуковский. Далекое. Разговоры с Зинаидой. Река времен. К молодым. – 580 с.
- Зайцев Б. Дни. Сост. А. Клементьев. Москва-Париж. Русский путь-УМСА-Press. 1995.
- Зайцев Б. Знак креста: Роман. Очерки. Публицистика. Сост., вступ. статья и коммент. А. Любомудрова. Москва. Паломник. 2000. – 559 с.
- Bibliographie des œuvres de Boris Zaitzev. Établie par R. Guerra. Introduction de W. Weidle. Paris. Institut d'études slaves. 1982. – 168 p., ill. (Série "Écrivains russes en France", Tome LXIII).
- Б. К. Зайцев. Библиографический указатель. Централизованная библиотечная система г. Калуги. Сост. В. А. Дьяченко. Вступ. статья А. П. Черникова. Калуга. Полиграф-Информ. 2001. – 83 с.
- В поисках гармонии: (О творчестве Б. К. Зайцева): Межвузовский сборник научных трудов; Орл. гос. ун-т и др. Ответ. ред. Ю. А. Драгунова. Орел 1998. – 144 с.
- Кашпур О. А. Жанр литературного портрета в творчестве Б. К. Зайцева: Автореферат диссертации... канд. филол. наук. Моск. пед. гос. ун-т им. В. И. Ленина. Москва 1995. – 16 с.
- Комолова Н. П. Италия в судьбе и творчестве Бориса Зайцева. Москва. Институт всеобщей истории РАН. 1998. – 83 с.

Проблемы изучения жизни и творчества Б. К. Зайцева: Международные Зайцевские чтения. Калуж. гос. пед. ун-т им. К. Э. Циолковского. Отв. ред. А. П. Черников. Калуга. Гриф 1988-.

Вып.1 Первые Международные Зайцевские чтения. 1988. – 160 с.

Вып.2 Вторые Международные Зайцевские чтения. 2000. – 220 с.

Вып.3 Третьи Международные Зайцевские чтения. 2001. – 326 с.

Шиляева А. Борис Зайцев и его беллетризованные биографии. Нью-Йорк 1971.

Юбилейная международная конференция по гуманитарным наукам, посвященная 70-летию Орловского государственного университета: Материалы (ОГУ, сент. 2001). Вып. 2: Л. Н. Андреев и Б. К. Зайцев. Отв. ред. Е. А. Михеичева; Орл. гос. ун-т и др. Орел 2001. – 282 с.

Яркова А. В. Борис Константинович Зайцев: Семинарий: Учеб. пособие. Ленингр. гос. обл. ун-т им. А. С. Пушкина. СПб. 2002. – 134 с.

Яркова А. В. И. С. Тургенев в творческом сознании Б. К. Зайцева: Автореферат диссертации.. канд. филол. наук. ИРЛИ РАН. СПб. 1999. 22 с.

Замятин Е.

Замятин Е. Сочинения: В 4 т. München. A. Neimanis Buchvertrieb und Verlag. 1970-1988.

Т. 1 <Повести и рассказы; Сказки>. Под ред. Е. Жиглевич. Вступ. статья А. Кашина. 1970. – 496 с.

Т. 2 Повести и рассказы 1923-1935; Театр; Под ред. Е. Жиглевич и Б. Филиппова. Вступ. статья Б. Филиппова. 1982. – 524 с.

Т. 3 Повести и рассказы. Мы. Биографические очерки. Под ред. Е. Жиглевич и Б. Филиппова при участии А. Тюрина. Вступ. заметки Б. Филиппова и Е. Жиглевич. 1986. – 384 с.

Т. 4 Проза. Киносценарии. Лекции. Рецензии. Литературная публицистика. Статьи на разные темы. Под ред. Е. Жиглевич и Б. Филиппова при участии А. Тюрина. Вступ. статья Б. Филиппова. 1988. – 603 с.

Замятин Е. Собрание сочинений: В 5 т. Сост., подг. текста, коммент. Ст. Никоненко и А. Тюрина. Москва. Русская книга. 2003.

Т. 1 2003. – 605 с.

Замятин Е. Избранные произведения: Повести. Рассказы. Сказки. Роман. Пьесы. Сост. А. Ю. Галушкин. Предисл. В. Б. Шкловского; Вступ. статья В. А. Келдыша. Москва. Советский писатель. 1989. – 767 с.

Замятин Е. Сочинения. Сост. Т. В. Громова, М. О. Чудакова. Послесл. М. Чудаковой. Комментар. Е. Барабанова. Москва. Книга. 1988. – 575 с.

Замятин Е. Я боюсь: Литературная критика. Публицистика. Воспоминания. Сост. и коммент. А. Ю. Галушкина. Подгот. текста А. Ю. Галушкина, М. Ю. Любимовой. Москва. Наследие. 1999. – 359 с.

Е. И. Замятин: Материалы к библиографии. Тамбовский государственный университет. Кафедра истории русской литературы. Сост. Г. Б. Буянова, С. А. Косякова. Тамбов. Изд-во ТГУ. 1997-2000.

Ч. 1 1997. – 56 с. Ч. 2 2000. – 51 с.

Евгений Иванович Замятин: 1884-1937: Каталог выставки. Сост. П. В. Дмитриев и др. СПб. РНБ. 1997. – 36 с.

Бирюкова И. В. Стилистическое своеобразие публицистики Е. И. Замятина: Диссертация... канд. филол. наук. Москва 1997. – 242 с.

Давыдова Т. Т. Творческая эволюция Евгения Замятина в контексте русской литературы первой трети XX века. Москва. Изд-во МГУП. 2000. – 363 с.

Евгений Замятин и культура XX века: Исследования и публикации. Сост. М. Ю. Любимов. СПб. Изд-во РНБ. 2002. – 475 с.

Евсеев В. Н. Проза Е. И. Замятина: Вехи творчества, поэтика, опыт анализа рассказа “Пещера”. Ишим. ИГПИ. 2000. – 177 с.

Евсеев В. Н. Роман “Мы” Е. И. Замятина: (Жанровые аспекты). Ишим. ИГПИ. 2000. – 114 с.

Желтова Н. Ю. Проза Е. И. Замятина: Поэтика русского национального характера: Диссертация... канд. филол. наук. Тамбов 1999. – 193 с.

Ланин Б. А. Роман Е. Замятина “Мы”. Москва. Фирма “Алконост”. 1992. – 27 с.

Николаенко О. Н. Е. И. Замятин и его роман “Мы”. Харьков 1995.

Новое о Замятине: Сборник материалов. Под ред. Л. Геллера. Москва. МИК. 1998. – 324 с.

Полякова Л. В. Евгений Замятин в контексте оценок истории русской литературы XX века как дитературной эпохи. Тамбов. Изд-во ТГУ. 2000. – 283 с.

Попова И. М. “Чужое слово” в творчестве Е. И. Замятина (Н. В. Гоголь, М. Е. Салтыков-Щедрин, Ф. М. Достоевский): Диссертация... д-ра филол. наук. Тамбов. ТГТУ. 1997. – 151 с.

Скороспелова Е. Б. Замятин и его роман "Мы". Москва 1999, 2002.

Творческое наследие Евгения Замятина: Взгляд из сегодня: Научные доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы. Тамбовский гос. пед. ун-т. Отв. ред. и сост. Л. В. Полякова. Тамбов 1994-

Ч. 1 1994. – 303 с.

Ч. 2 1994. – 269 с.

Кн. 3 1997. – 201 с.

Кн. 4 1997. – 236 с.

Кн. 5 1997. – 169 с.

Кн. 6 1997. – 173 с.

Кн. 7 2000. – 191 с.

Кн. 8 2000. – 187 с.

Кн. 9 2000. – 198 с.

Кн. 10 2000. – 175 с.

Шенцева Н. В. Художественный мир Е. И. Замятина. Йошкар-Ола. МГПИ. 1996. – 139 с. (Новое о русской литературе. Вып. 8).

Autour de Zamiatine: Actes du Colloque Université de Lausanne. Juin 1987. Éd. par Leonid Heller. <Lausanne>. L'Age d'Homme. 1989. – 212 p.

Brown E. J. Brave New World, 1984, and We: An Essay on Antiutopia, Zamyatin and English Literature. Ann Arbor. Ardis. 1976. – 61 p.

Franz N. Grotteske Strukturen in der Prosa Zamyatins. München 1980. – 312 p.

Gildner Anna. Prosa Jewgenija Zamyatina. Kraków 1993.

Leech-Auspach G. Evgenij Zamyatin: Häretker in Namen des Menschen. Wiesbaden 1976. – 119 p.

Scheffler L. Evgenij Zamyatin: Sein Weltbild und seine literarische Thematik. Köln-Wien 1984.

Shane A. M. The Life and Works of Evgenij Zamyatin. New York 1968.

Zamiatin's We: A Collection of critical essay. Edited and introduced by Gary Kern. Ann Arbor. Ardis. 1988. – 306 p.

Иванов В. И.

Иванов Вяч. Собрание сочинений. Под ред. Д. В. Иванова и О. Дешарт с введ. и примеч. О. Дешарт. Брюссель. Foyer Oriental Chrétien. 1971-1987.

Т. I 1971. – 872 с.

Т. II 1974. – 852 с.

Т. III 1979. – 896 с.

Т. IV 1987. – 800 с.

Иванов Вяч. Стихотворения и поэмы. Вступ. статья С. С. Аверинцева. Сост., подг. текста и примеч. Р. Е. Помирчего. Ленинград. Советский писатель. 1978. – 559 с. (Библиотека поэта. Малая серия).

Иванов Вяч. Родное и вселенское. Сост., вступ. статья и прим. В. М. Толмачева. Москва. Республика. 1994. – 428 с. (Мыслители XX века).

Иванов Вяч. Лик и личины России: Эстетика и литературная теория. Москва. Искусство. 1995. – 668 с. (История эстетики в памятниках и документах).

Иванов Вяч. Предчувствия и предвестия. Сост., подгот. текста и коммент. С. В. Стахорской. Москва. ГИТИС. 1991. – 125 с.

Viacheslav Ivanov: A Ref. Guide. By P. Davidson. New York: Hall and C^o. London etc: Prentice-Hall International. 1996. – XLII, 382 p.

Аверинцев С. С. “Скворешниц вольных граждан...” Вячеслав Иванов: путь поэта между мирами. СПб. Алетейя. 2001. – 167 с.

Вячеслав Иванов: Архивные материалы и исследования. Отв. ред. А. А. Гоготишвили, А. Т. Казарян. Ин-т философии. Религ.-филос. журн. “Начала”. Москва. Русские словари. 1999. – 488 с.

Вячеслав Иванов: Материалы и исследования. Москва. Наследие. 1996. – 358 с.

Вячеслав Иванов – новые материалы. Составители Д. Рицци и А. Шишкин. Русско-итальянский архив III. Салерно. “Europa Orientalis” 2001. 574 с.

Вячеслав Иванов – Петербург – Мировая культура. Мат-лы Междунар. науч. конф. 9-11 сент. 2002 г. Томск-Москва. Водолей. 2003. – 328 с. илл.

Масленников И. О. Философия культуры Вячеслава Иванова. Тверь 1999.

Davidson Pamela. The Poetic Imagination of V. Ivanov: A Russian Symbolist's Perception Dante. Cambridge 1989.

Vyačeslav Ivanov: russischer Dichter – europäischer Kulturphilosoph. Heidelberg 1993.

Vyacheslav Ivanov: Poet, Critic and Philosopher. Ed. by R. L. Jakobson, L. Nelson Jr. New Haven 1986.

Иванов Г. В.

Иванов Г. Собрание сочинений: В 3 т. Сост., подг. текста, вст. статья Е. В. Витковского. Комм. Г. И. Мосешвили. Москва. Согласие. 1994.

- Т. 1 Стихотворения. – 656 с.
- Т. 2 Проза. – 480 с.
- Т. 3 Мемуары. Литературная критика. – 720 с.

Ильин И. А.

Ильин И. А. Собрание сочинений: В 10 т. Сост. вступ. статья и коммент. Ю. Лисицы. Москва. Русская книга. 1993-2000.

- Т. 1 1993. – 407 с.
- Т. 2 Кн. I. – 1993. – 494 с.
- Т. 2 Кн. II. – 1993. – 478 с.
- Т. 3 1994. – 592 с.
- Т. 4 1994. – 494 с.
- Т. 5 1995. – 605 с.
- Т. 6 Кн. I. – 1996. – 560 с.
- Т. 6 Кн. II. – 1996. – 672 с.
- Т. 6 Кн. III. – 1997. – 558 с.
- Т. 7 1998. – 601 с.
- Т. 8 1998. – 573 с.
- Т. 9-10 1999. – 507 с.

Дневник. Письма. Документы (1903–1938). 1999. – 608 с.

Письма. Мемуары (1939–1954). 1999. – 512 с.

Переписка двух Иванов (1927-1934). Расшифр. и текстол. подгот. писем И. С. Шмелева, имен. указ. О. В. Лисицы. 2000. – 560 с.

Переписка двух Иванов (1935-1946). Расшифр. и текстол. подгот. писем И. С. Шмелева, имен. указ. О. В. Лисицы. 2000. – 576 с.

Переписка двух Иванов (1947-1950). Расшифр. и текстол. подгот. писем И. С. Шмелева, имен. указ. О. В. Лисицы. 2000. – 520 с.

Ильин И. А. Одинокий художник: Статьи, речи, лекции. Сост., предисл., примеч. В. И. Белова. Москва. Искусство. 1993. – 347 с. (История эстетики в памятниках и документах).

Бабинцев С. М. Миросозерцание И. А. Ильина. Москва 1997.

Евлампиев И. И. Божественное и человеческое в философии Ивана Ильина. СПб. 1998.

Полторацкий Н. П. Иван Александрович Ильин. Тенаflu 1989.

Иван Ильин и Россия: Неопубликованные фотографии и архивные материалы. Авт.-сост. Ю. Т. Лисица. Москва. Русская книга. 1999. – 191 с.

Цвык В. А. Проблема борьбы со злом в философии И. А. Ильина. Москва 1997.

Кнут Д.

Кнут Д. Собрание сочинений в двух томах. Сост. и комм. В. Хазана. Вступ. статья Д. Сегала. Иерусалим 1997-1998. (New Russian-Jewish Studies. Vol. 1).

Т. 1 1997. – 417 с.

Т. 2 1998. – 719 с.

Хазан В. Довид Кнут: Судьба и творчество. Lyon. Centre d'Études Slaves André Lirondelle. Université Jean-Moulin. <2000>. – 210 p. (Specimina Slavica Lugdunensia II).

Краснов П. Н.

Краснов П. Н. Сочинения: В 2 кн. Сост. и вступ. статья М. Д. Филин. Москва. Интелвак; 2000. (Литература русской эмиграции).

Т. 1 Амазонка пустыни. За чертополохом: Романы. – 608 с.

Т. 2 Понять–простить: Роман-эпопея. – 656 с.

Краснов П. Н. От двуглавого орла к красному знамени: Роман в 8 ч. Москва. Терра–Книжный клуб. 2001. (Живая проза истории. Век XX).

Кн. 1 Ч. 1-3. – 590 с.

Кн. 2 Ч. 4-6. – 479 с.

Кн. 3 Ч. 7-8; Белая свитка: Роман. – 622 с.

Краснов П. Н. Казаки империи. Сост. К. Н. Хохульников. Ростов-на-Дону: Гэфест. 1998. – 104 с. (Казачье зарубежье).

Краснов П. Н. Любите Россию! Сост. К. Н. Хохульников. Ростов-на-Дону. Терра; 1999. – 96 с. (Казачье зарубежье).

Краснов П. Н. Свет ниоткуда. Оренбург. Оренбургское кн. изд-во. 1999. – 127 с.

Краснов П. Н. Цесаревна: Роман. Москва 1997. – 144 с. (Роман-газета).

Краснов П. Н. Царубийцы: (1-го марта 1881-го г.): Роман. Красноярск. Офсет. 1995. – 302 с.

Кузнецова Г. Н.

Кузнецова Г. Грасский дневник. Рассказы. Оливковый сад. Сост., подг. текста, пред. и комм. А. К. Бабореко. Москва. Московский рабочий. 1995. – 410 с.

Кузьмина-Караваева Е. Ю.

Кузьмина-Караваева Е. Избранное. Вступ. статья, сост. и прим. Н. В. Осьмакова. Москва. Советская Россия. 1991. – 448 с.

Мать Мария (Скобцова). Воспоминания, статьи, очерки <В 2 т.>. Paris. YMCA-Press. 1992.

- Т. 1 Автобиографическое. О почитании Богоматери. О монашестве и аскетизме. Христианство и социальный вопрос. Христианство и вопросы политики. – 332 с.
- Т. 2 Русская идея. В поисках синтеза. Настоящее и будущее Церкви. – 384 с.

Скобцова Е. Ю. (Мать Мария). Жатва духа. Сост., предисл., прим. А. Н. Шустова. Томск. Водолей. 1994. – 72 с.

Кузьмина-Караваева Е. Ю. “Наше время еще не разгадано...”. Сост., предисл., прим. А. Н. Шустова. Томск. Водолей. 1996, 2000. – 159 с.

Елизавета Кузьмина-Караваева и Александр Блок. Сост. и подгот. текста Л. И. Бучина, А. Н. Шустова. Предисл. и коммент. А. Н. Шустова. Науч. ред. Л. С. Гейро. СПб. РНБ. 2000. – 224 с.

Mere Marie Skobtsov. Le sacrement du frère. Préface D'Olivier Clement. Biogr. par H. Arjakovsky-Klepinine. Ed. M. Egger. Pully. Le sel de la terre. 1995. – 200 p.; 2 ed., rev.: Paris. Les éditions du Cerf. 2001. – 312 p.

Кузьмина-Караваева Е. Ю. Равнина русская: Стихотворения и поэмы. Пьесы-мистерии. Художественная и автобиографическая проза. Письма. Сост., предисл. и прим. А. Н. Шустова. СПб. Искусство-СПБ. 2001. – 768 с., илл.

Библиографический указатель литературных, философских, публицистических и художественных произведений Е. Ю. Кузьминой-Караваевой. Сост. А. Н. Шустов. Томск. Водолей. 1994. – 24 с.

Е. Ю. Кузьмина-Караваева (Мать Мария): Библиографический указатель произведений и критической литературы. Сост. О. А. Александрова, Н. В. Бекжанова, И. П. Кузнецова и др. ИКЦ “Русская эмиграция”. СПб. Сударья. 2002. – 160 с. (Знаменитые эмигранты России).

Hackel S. One of Great Price: The life of Mother Maria Skobtsova, Martyr of Ravensbruck. London. Darton, Longman and Todd Limited. 1965. – 135 p.; 2 ed.: Hackel S. Pearl of Great Price: The life of Mother Maria Skobtsova, 1891-1945. London-New York. Darton, Longman and Todd-St. Vladimir's Seminary Press. 1981. – 160 p; нем. изд.: Hackel S. Die grossere Liebe (One of great price): Der Weg der Maria Skobtsova (1891-1945). Ins Dt. ubertr. von Annemarie

Boll. Düsseldorf. Patmos-Verlag. 1967. – 162 S.; русск. изд.: Гаккель С., прот. Мать Мария. Paris. YMCA-Press. 1980. – 208 с.; 2-е изд.: Paris. YMCA-Press. 1992. – 280 с.; 3-е изд.: Москва 1993. – 172 с.; 4 изд.: Анапа 1995. – 198 с.

Восхождение: О жизни и творчестве Е. Ю. Кузьминой-Караваевой. Сост. Д. В. Куприянов. Науч. ред. А. Н. Шустов. Тверь. Обл. кн-журн. изд-во. 1994. – 96 с.

Крахмальникова З. А. “Русская идея матери Марии”. Б.м.: Стефанус 1997. – 94 с.

Мать Мария (Е. Ю. Кузьмина-Караваева): Жизнь, творчество, судьба. Тезисы международной конференции 29 марта–1 апреля 2000 г., Санкт-Петербург. СПб. Серебряный век. 2000. – 68 с.

Varaut L. Mère Marie: 1891-1945: Saint-Petersbourg–Paris–Ravensbruck. Paris. Perrin. 2000. – 170 p.

Куприн А. И.

Куприн А. Собрание сочинений: В 6 т. Сост. и вступ. статья С. Чуприна. Москва. Художественная литература. 1991-1996.

Т. 1 Произведения 1885-1900. 1991. – 522 с.

Т. 2 Произведения 1901-1906. 1994. – 507 с.

Т. 3 Произведения 1906-1913. 1994. – 541 с.

Т. 4 Произведения 1913-1916. 1994. – 523 с.

Т. 5 Произведения 1917-1929. 1995. – 509 с.

Т. 6 Произведения 1929-1937. 1996. – 476 с.

Куприн А. И. Голос оттуда: 1919-1934. Рассказы. Очерки. Воспоминания. Фельетоны. Статьи. Литературные портреты. Некрологи. Заметки. Сост., вступ. статья, примеч. О. С. Фигурной. Москва. Согласие. 1999. – 736 с.

Куприн А. И. Мы, русские беженцы в Финляндии...: Публицистика (1919-1921). Сост., вступ. статья и коммент. Б. Хеллмана при участии Р. Дэвиса. СПб. Нева. 2001. – 431 с.

Александр Иванович Куприн, 1870-1938: Библиография и методические материалы для библиотек к 100-летию со дня рождения писателя. Сост. Е. М. Сахарова. Москва. ГБЛ. 1970. – 43 с.

Всероссийский гатчинский житель: Биобиблиографический указатель литературы: К 120-летию со дня рождения А. И. Куприна. Сост. Н. В. Юронен. Гатчина 1990. – 44 с.

Дынник А. А. И. Куприн: Очерк жизни и творчества. East Lansing 1969.

Михайлов О. Н. Жизнь Куприна. Москва. Центрполиграф. 2001.

Михайлов О. Н. Куприн. Москва 1997. – 411 с.

Слово об Александре Куприне. Сост. О. Савин. Пенза. Департамент культуры Пензенской области. 1995. – 512 с.

Юркина Л. Н. Поэтика А. И. Куприна. Сыктывкар 1997.

Luker J. L. N. Alexandr Kuprin. Boston. Twayne Publishers, G. K. Hall. 1978. – 171 p.

Лукаш И. С.

Лукаш И. С. Сочинения: В 2 т. Сост. и вступ. ст. М. Д. Филина. Москва. Интелвак; 2000. (Литература русской эмиграции).

Т. 1 Пожар Москвы. – 576 с.

Т. 2 Бедная любовь Мусоргского. – 400 с.

Лукаш И. Со старинной полки. Сост. и вступ. статья А. Н. Богословского. Париж- Москва. YMCA-Press-Христианское издательство. 1995.

Луцкий С.

Луцкий Семен. Сочинения. Подг. текста, сост., вступ. статья и комм. В. Хазана. Stanford. Berkeley Slavic Specialties; 2002. – 434 с. (Stanford Slavic Studies. Vol. 23).

Маковский С. К.

Маковский С. К. Портреты современников. На Парнасе “Серебряного века”. Художественная критика. Стихи. Сост., коммент., послесл. Е. Г. Домогацкой. Москва. Аграф. 2000. – 768 с.

Мережковский Д. С.

Мережковский Д. С. Собрание сочинений. Редколл. О. А. Коростелев, А. Н. Николоюкин, С. Р. Федякин. Москва. Республика. 1996-2002.

Иисус Неизвестный. Подготовка текста В. Н. Жукова и А. Н. Николоюкина. Послесл. В. Н. Жукова. 1996. – 687 с.

Лица святых от Иисуса к нам. Составление О. А. Коростелева и А. Н. Николоюкина. Послесл. О. А. Коростелева. 1997. – 366 с.

- Тайна Трех: Египет и Вавилон; Тайна Запада: Атлантида-Европа. Сост. и подг. текста А. Н. Николоюкина. Послесл. О. А. Коростелева. 1999. 608 с.
- Данте. Наполеон. Составление О. А. Коростелева и А. Н. Николоюкина. Вступ. статья А. Н. Николоюкина. 2000. – 542 с.
- Реформаторы. Испанские мистики. Составление О. А. Коростелева и А. Н. Николоюкина. Послесл. О. А. Коростелева. 2002. – 543 с.
- Мережковский Д. С. Полное энциклопедическое собрание сочинений. Электронная книга: CD-ROM. Москва. Адепт ООО ИДДК ГРУПП. 2003.
- Мережковский Д. Стихотворения. Вступ. статья, сост., подгот. текста, прим. К. А. Кумпан. СПб. Академический проект. 2000. – 927 стр. (Новая библиотека поэта).
- Мережковский Д. С. Царство Антихриста: Статьи периода эмиграции. Сост., коммент. О. А. Коростелева и А. Н. Николоюкина. Послесл. О. А. Коростелева. СПб. РХГИ. 2001. – 656 с. (Из архива русской эмиграции).
- Мережковский Д. С. Драматургия. Сост., пред. и комм. Е. А. Андрущенко. Томск. Водолей. 2000. – 768 с.
- Мережковский Д. С. Мессия: Романы. Сост. и предисл. А. В. Лаврова. СПб. Изд-во Ивана Лимбаха. 2000. – 392 с.
- Мережковский Д. С. Собрание стихотворений. Вступ. статья А. В. Успенской. Сост. и подг. текста Г. Г. Мартынова. Прим. Г. Г. Мартынова и А. В. Успенской. СПб. Фолио-Пресс. 2000. – 736 с.: илл., портр. (Вечные спутники).
- Бельчевичен С. П. Проблема взаимосвязи культуры и религии в философии Д. С. Мережковского. Тверь 1999.
- Д. С. Мережковский: Мысль и слово <Сборник статей>. ИМЛИ РАН. Редколл. В. А. Келдыш, И. В. Корецкая, М. А. Никитина. Москва. Наследие. 1999. – 350 с.
- Д. С. Мережковский и З. Н. Гиппиус: Исследования и материалы. <Сост. О. А. Коростелев> Литературоведческий журнал. 2001. № 15. – 324 с.
- Золотоносов М. Н. Братья Мережковские. Москва. Ладомир. 2003. (Русская потаенная литература).
- Кн. 1 Отщепенis Серебряного века: Роман для специалистов. 2003. – 1030 с.
- Мережковский: Pro et contra: Личность и творчество Дмитрия Мережковского в оценке современников: Антология. Сост., вступ. статья, коммент.

и библиогр. А. Н. Николюкин. СПб. РХГИ. 2001. – 568 с., портр. (Русский путь).

Сарычев Я. В. Религия Дмитрия Мережковского. Липецк 2001.

Флорова Л. Н. Проблема творчества Д. С. Мережковского. Москва. Изд-во МГОПУ. 1996. – 115 с.

Хрисанфов В. Н. Д. С. Мережковский и З. Н. Гиппиус: Из жизни в эмиграции. СПб. 2001.

Bedford C. H. The Seeker D. S. Merezhkovsky. Lawrence. The University Press of Kansas. 1979.

Pachmuss T. D. S. Merezhkovsky in Exile, The Master of the Genre of Biographie Romancée. New York. Peter Lang. 1990.

Rosenthal B. G. Dmitri Sergeevich Merezhkovsky and the Silver Age: the Development of a Revolutionary Mentality. The Hague. Martinus Nijhoff. 1975.

Spengler Ute. D. S. Merezhkovskij als Literaturkritiker. Versuch einer religiösen Begründung der Kunst. Berne. Peter Lang SA-Editions scientifiques européennes. 1972. – 180 S. (Slavica Helvetica. Band 2).

Минцлов С. Р.

Минцлов С. Р. За мертвыми душами. Подг. текста, послесл. и прим. А. В. Блюма. Москва. Книга. 1991. – 400 с.

Моршен Н.

Моршен Н. Собрание стихов. Berkeley. Berkeley Slavic Specialties. 1996. (Modern Russian Literature and Culture, Studies and Texts. Vol. 37).

Моршен Н. Пуще неволи: Стихи. Пред. В. Агеносова. Москва. Советский спорт. 2000. – 376 с.

Мочульский К. В.

Мочульский К. В. Александр Блок. Андрей Белый. Валерий Брюсов. Сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд. Москва. Республика. 1997. – 479 с. (Прошлое и настоящее).

Мочульский К. В. Великие русские писатели XIX в. Предисл. Л. Магаротто. СПб. Алетейя. 1999, 2000, 2001. – 160 с.

Мочульский К. В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. Сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд. Москва. Республика. 1995. – 604 с. (Прошлое и настоящее).

Мочульский К. В. Кризис воображения: Статьи; Эссе; Портреты. Сост., предисл. и комм. С. Р. Федякина. Томск. Водолей. 1999. – 416 с.

Муратов П. П.

Муратов П. П. Ночные мысли: эссе, очерки, статьи 1923-1934. Сост. Ю. П. Соловьев. Москва. Прогресс. 2000. – 320 с.

Муратов П. П. Эгерия: Роман и новеллы; Сост., вступ. статья Т. Прокопова. Москва. Терра; 1997. – 590 с.

Соловьев Ю. П. Публицистика Павла Муратова. Идеи и стиль: Автореферат дис. ... кандидата филол. наук. Литературный институт им. А. М. Горького. Москва 1999. – 16 с.

Набоков В. В.

Набоков В. Собрание сочинений русского периода: В 5 т. Сост. Н. И. Артеменко-Толстой. СПб. Симпозиум. 1999-2000.

- Т. 1 1918-1925: Рассказы. Николка Персик. Аня в Стране чудес. Стихотворения. Драматические произведения. Эссе. Рецензии. Предисл. А. А. Долинина. Примеч. М. Э. Маликовой. 1999. – 825 с.
- Т. 2 1926-1930: Машенька. Король, дама, валет. Защита Лужина. Рассказы; Стихотворения. Драма. Эссе. Рецензии. Пред. А. А. Долинина. Прим. М. Э. Маликовой, В. Б. Полищук, О. В. Ско-
нечной, Ю. Левинга, Р. Д. Тименчика. 1999. – 783 с.
- Т. 3 1930-1934: Соглядатай. Подвиг. Камера обскура. Отчаяние. Рассказы. Стихотворения. Эссе. Рецензии. Пред. А. А. Доли-
нина. Прим. А. А. Долинина, Ю. Левинга, М. Э. Маликовой, О. В. Ско-
нечной, Р. Д. Тименчика, Г. М. Утгофа, А. Д. Янов-
ского. 2000. – 840 с.
- Т. 4 1935-1937: Приглашение на казнь. Дар. Рассказы. Эссе. Пред. А. А. Долинина. Прим. О. Ю. Ско-
нечной, А. А. Долинина, Ю. Левинга, Г. Б. Глушанок. 2000. – 781 с.
- Т. 5 1938-1977: Волшебник. Solus Rex. Другие берега. Рассказы. Стихотворения. Драматические произведения. Эссе. Рецензии. Пред. А. А. Долинина. Прим. Ю. Левинга, А. А. Долинина, М. Э. Маликовой, О. В. Ско-
нечной, А. А. Бабилова, Г. Б. Глу-
шанок. 2000. – 832 с.

Набоков В. Собрание сочинений американского периода: В 5 т. Сост. С. Б. Ильина и А. К. Кононова. СПб. Симпозиум. 1999.

- Т. 1 Подлинная жизнь Себастьяна Найта. Под знаком незаконно-рожденных; Николай Гоголь. Пред. и комм. А. М. Люксембурга. – 608 с.
- Т. 2 Лолита. Смех в темноте. Комм. А. М. Люксембурга. – 672 с.
- Т. 3 Пнин. Рассказы. Бледное пламя. Комм. А. М. Люксембурга и С. Б. Ильина. – 704 с.
- Т. 4 Ада, или Радости страсти. Комм. С. Б. Ильина и А. М. Люксембурга. – 672 с.
- Т. 5 Прозрачные вещи. Смотри на арлекинов! Память, говори. Комм. С. Б. Ильина и А. М. Люксембурга. – 704 с.

Набоков В. Энциклопедическое собрание сочинений. Электронная книга: CD-ROM. Москва. Адепт-ООО ИДДК ГРУПП. 2003.

Набоков В. В. Комментарии к “Евгению Онегину” Александра Пушкина = A Novel in Verse by Alexandr Pushkin. Пер. с англ. Под ред. А. Н. Николюкина. Москва. Интелвак; 1999. – 1008 с.

Набоков В. В. Комментарии к роману А. С. Пушкина “Евгений Онегин”. Вступ. статья В. П. Старка, ред. пер. Н. М. Жутовской. СПб. Искусство-СПБ-Набоковский фонд. 1998. – 928 с.

Набоков В. В. Стихотворения. Сост., вступ. ст. и примеч. М. Э. Маликовой. СПб. Академический проект. 2002. – 656 с. (Новая библиотека поэта).

Набоков В. В. Переписка с сестрой. Ann Arbor. Ardis. 1985.

Nabokov V. Selected Letters. Ed. by Dmitry Nabokov and Matthew J. Bruccoli. New York-London. Harcourt Brace Jovanovich-Bruccoli Clark. 1989.

The Nabokov-Wilson Letters. Correspondence between Vladimir Nabokov and Edmund Wilson 1940-1971. Edited, Annotated and with Introductory Essay by Simon Karlinsky. New York-London. Harper and Row. 1979, 1980.

Nabokov V. Lectures on Literature. Ed. by Fredson Bowers. Intr. by John Updike. New York-London. Harcourt Brace Jovanovich-Bruccoli Clark. 1980; русск. пер.: Набоков В. Лекции по зарубежной литературе. Под общей ред. В. А. Харитоновой. Пред. А. Г. Битова. Москва. Независимая газета. 1998. – 512 с., портр. (Литературоведение).

Nabokov V. Lectures on Russian Literature. Ed. with an intr. by Fredson Bowers. New York-London. Harcourt Brace Jovanovich-Bruccoli Clark. 1981; русск. пер.: Набоков В. Лекции по русской литературе. Пер. с англ. А. Курт. Пред. Ив. Толстого. Москва. Независимая газета. 1996. – 440 с.

Nabokov V. Lectures on Don Quixote. Ed. by Fredson Bowers. Intr. by Guy Davenport. New York-London. Harcourt Brace Jovanovich-Bruccoli Clark. 1983.

Nabokov V. Lectures on Ulisses. Bloomfield Hills, Michigan. Columbia, South Carolina. Bruccoli Clark. 1980.

Набоков о Набокове: Интервью, рецензии, эссе. Сост., предисловие, коммент. Н. Г. Мельникова. Москва. Изд-во Независимая Газета. 2002. – 704 с., илл. (Эссеистика).

Набоков В. Рассказы; Приглашение на казнь: Роман. Эссе, интервью, рецензии. Сост. и прим. А. А. Долинина, Р. Д. Тименчика. Посл. А. Долинина. Москва. Книга. 1989.

Набоков В. Пьесы. Сост., вст. статья и комм. Ив. Толстого. Москва. Искусство. 1989.

Набоков В. Круг: Поэтические произведения. Рассказы. Сост. и прим. Н. И. Толстой. Вст. статья А. Битова. Л. Художественная литература 1990.

Набоков В. Стихотворения и поэмы. Сост., вст. статья, прим. В. С. Федорова. Москва. Современник. 1991.

Vladimir Nabokov: A Descriptive Bibliography. Comp. by Michael Juliar. New York-London. Garland. 1986. – 795 p.

Vladimir Nabokov: A Reference Guide. Comp. by Samuel Schuman. Boston, Mass. G. K. Hall. 1979. – 214 p.

Vladimir Nabokov: Bibliographie des Gesamtwerks. Dieter E. Zimmer. Reinbeck bei Hamburg. Rowohlt Verlag. 1963, 1964.

Nabokov: A Bibliography. Comp. by Andrew Field. New York. McGraw-Hill. 1973.

A Japanese Bibliography of the Works of Vladimir Nabokov. By P. Evans. Tokyo 1985.

В. В. Набоков: Указатель литературы, опубликованной на русском языке в СССР, России, странах СНГ и государствах Балтии. Автор-составитель Г. Г. Мартынов. СПб. Фолио-Пресс. 2001. – 496 с.

В. В. Набоков: Библиографический указатель литературы 1986-1992. Сост. Н. В. Юронен. СПб. 1993.

Updates to Vladimir Nabokov: A Descriptive Bibliography. By M. Juliar. <New York> 1990. – 110 p.

The Nabokovian. Ed. by Stephen Parker. Lawrence, Kansas. Vladimir Nabokov Society at the University of Kansas. 1978-1993. Vol. I-XXX (the first dozen was published as "The Vladimir Nabokov Research Newsletter").

Nabokov Studies. Ed. by Zoran Kuzmanovich. Lawrence, Kansas. Vladimir Nabokov Society at the University of Kansas. 1994-1997. Vol. I-IV.

Набоковский вестник. С.-Петербург. музей В. В. Набокова. СПб. Дорн. 1998-

Вып. 1 Петербургские чтения. 1998. – 280 с.

Вып. 2 Набоков в родственном окружении. 1998 – 208 с.

Вып. 3 Родовые гнезда. 1999. – 200 с.

Вып. 4 Петербургские чтения. 1999. – 204 с.

Вып. 5 Юбилейный (1899-1999). 1999. – 256 с.

Анастасьев Н. Феномен Набокова. Москва 1992.

Букс Нора. Эшафот в хрустальном дворце: О русских романах Владимира Набокова. Москва. НЛЮ. 1998. – 208 с. (Научная библиотека. Вып. 13).

В. В. Набоков: pro et contra. Личность и творчество Владимира Набокова в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей: Антология. Сост. Б. Аверина, М. Маликовой, А. Долинина. СПб. Изд-во Русского Христианского гуманитарного ун-та. 1997. – 973 с. (Русский путь).

В. В. Набоков: Pro et contra. Том 2. Материалы и исследования о жизни и творчестве В. В. Набокова: Антология. Сост. С. А. Антонова. СПб. РХГИ. 2001. – 1064 с. (Русский путь).

Зверев А. М. Набоков. Москва. Молодая гвардия. 2001. – 453 с. (Жизнь замечательных людей. Вып. 812).

Классик без ретуши. Литературный мир о творчестве Владимира Набокова: Критические отзывы, эссе, пародии. Под общей редакцией Н. Г. Мельникова. Сост. и подгот. текста Н. Г. Мельникова, О. А. Коростелева. Предисл., преамбулы, комментарии, подбор иллюстраций Н. Г. Мельникова. Москва. НЛЮ. 2000. – 688 с. (Научная серия).

Линецкий В. "Анти-Бахтин": лучшая книга о Владимире Набокове. СПб. 1994. – 216 с.

Мулярчик А. С. Русская проза Владимира Набокова. Москва. Изд-во Московского ун-та. 1997. – 144 с.

Носик Б. Мир и дар Владимира Набокова: Первая русская биография. Москва. Пенаты. 1995. – 553 с., илл.

Рягузова Л. Н. Концептуализированная сфера "творчество" в художественной системе В. В. Набокова. Кубан. гос. ун-т. Краснодар 2000. – 183 с.

- Хасин Г. Театр личной тайны: Русские романы В. Набокова. М.-СПб. Летний сад. 2001.
- Шраер М. Д. Набоков: темы и вариации. Пер. с англ. СПб. Академический проект. 2000. – 376 с. (Современная западная русистика).
- Шульман М. Набоков, писатель: Манифест. Москва. Изд-во А и Б; Независимая газета. 1998. – 224 с.
- A Small Alpine Form: Studies in Nabokov's Short Fiction. Ed. by C. Nicol and G. Barabtarlo. New York. Garland. 1993.
- Alexandrov V. Nabokov's Otherworld. Princeton, New Jersey. Princeton University Press. 1991; русск. пер.: Александров В. Е. Набоков и потусторонность: метафизика, этика, эстетика. Пер. с англ. Н. А. Анастасьева. СПб. Алетейя. 1999. – 312 с.
- Allan N. Madness, Death and Disease in the Fiction of Vladimir Nabokov. Birmingham. University of Birmingham. 1994. (Birmingham Slavonic Monographs. № 23).
- Appel A. Nabokov's Dark Cinema. New York. Oxford. 1974.
- Appel A. The Annotated "Lolita". New York. Vintage Books. 1991.
- Bader J. Crystal Land: Artifice in Nabokov's English Novels. Berkeley. University of California Press. 1972.
- Barabtarlo G. Aerial View: Essays on Nabokov's Art and Metaphysics. New York. Peter Lang. 1993. (American Literature. Vol. 40).
- Barabtarlo G. Phantom of Fact: A Guide to Nabokov's "Pnin". Ann Arbor. Ardis. 1989. – 314 p.
- Barton Johnson D. Worlds in Regression: Some Novels of Vladimir Nabokov. Ann Arbor. Ardis. 1985. – X, 233 p.
- Blot J. Nabokov. Paris. Seuil. 1995; русск. пер.: Бло Жан. Набоков. Пер. с фр. В. М. Мельников, Е. С. Мельников. СПб. Русско-Балт. информ. центр БЛИЦ. 1999. – 238 с. илл. (Русистика в мире).
- Bodenstein S. "The Excitement of Verbal Adventure": A Study of Vladimir Nabokov's Prose. Heidelberg 1977.
- Boyd Brian. Nabokov's "Ada": The Place of Consciousness. Ann Arbor. Ardis. 1985. – 245 p.
- Boyd Brian. Vladimir Nabokov: The Russian Years. Princeton. Princeton University Press. 1990. – 607 p.; русск. пер.: Бойд Б. Владимир Набоков: русские годы: Биография. Пер. с англ. Г. Лапиной. Москва-СПб. Изд-во Независимая Газета-Изд-во "Симпозиум". 2001. – 695 с. илл. (Биографии).

- Boyd Brian. Vladimir Nabokov: The American Years. Princeton. Princeton University Press. 1991. – 783 p.
- Cancogni A. The Mirage in the Mirror: Nabokov's "Ada" and its French Pre-Texts. New York. Garland. 1985.
- Clancy L. The Novels of Vladimir Nabokov. London. Macmillan. 1984.
- Connolly J. Nabokov's Early Fiction: Patterns of Self and Others. Cambridge. Cambridge University Press. 1992.
- Couturiés M. Nabokov. Lausanne 1979.
- Davydov Sergej. "Teksty-matreški" Vladimira Nabokova. München. Verlag Otto Sagner. 1982. – 252 p. (Slavistische Beiträge. Band 152).
- Field A. Vladimir Nabokov: His Life in Art. Boston. Little Brown. 1967.
- Field A. Vladimir Nabokov: His Life in Part. New York. Viking Books. 1977.
- Field A. Vladimir Nabokov: The Life and Art. New York. Crown. 1986. – 417 p.; idem: London. Queen Ann Press. 1987. – 417 p.
- Foster J. B. Nabokov's Art of Memory and European Modernism. Princeton. Princeton University Press. 1993.
- Fowler D. Reading Nabokov. Ithaca. Cornell University Press. 1974.
- Grayson Jane. Nabokov Translated: A Comparison of Nabokov's Russian and English Prose. Oxford. Oxford University Press. 1977.
- Hullen Ch. Der Tod im Werk Wladimir Nabokov's. München 1990.
- Hyde G. M. Vladimir Nabokov: America's Russian Novelist. London. Marion Boyars. 1977.
- Lee L. L. Vladimir Nabokov. Boston. Twayne Publishers. 1976. – 168 p.
- Levy A. Vladimir Nabokov: The Velvet Butterfly. Sag Harbor. The Permanent Press. 1984.
- Lokrantz J. T. The Underside of the Weave: Some Stylistic Devices Used by Vladimir Nabokov. Uppsala. Almqvist and Wiksell. 1973. – 133 p.
- Medarić M. Od Mashenjke do Lolite. Zagreb. August Cesares. 1989.
- Morton D. Vladimir Nabokov. New York. Frederick Ungar. 1974. – 164 p.
- Moynahan J. Vladimir Nabokov. Minneapolis. University of Minnesota Press. 1971.
- Nabokov: A Book of Things about Vladimir Nabokov. Ed. by C. Proffer. Ann Arbor. Ardis. 1974.

- Nabokov Issue. Ed. by Don Barton Johnson. Canadian-American Slavic Studies. 1985. Vol. XIX. № 3.
- Nabokov: Criticism, Reminiscences, Translations and Tributes. Ed. by A. Appel and C. Newman. Evanston. Northwestern University Press. 1970.
- Nabokov's Fifth Arc: Nabokov and Others on His Life and World. Ed. by J. T. Rivers. C. Nicol. Austin. University of Texas Press. 1982. – 317 p.
- Nabokov: The Critical Heritage. Ed. by N. Page. London. Routledge and Kegan Paul. 1982.
- Nabokov: The Man and His Work. Ed. by L. S. Dembo. Madison. University of Wisconsin Press. 1967.
- Naumann M. Blue Evenings in Berlin: Nabokov's Short Stories of the 1920-ies. New York. New York University Press. 1978.
- Parker S. Understanding Vladimir Nabokov. Columbia. University of South Carolina Press. 1987. – 160 p.
- Pifer E. Nabokov and the Novel. Cambridge. Harvard University Press. 1980. – 197 p.
- Proffer C. The Keys to Lolita. Bloomington. Indiana University Press. 1970; русск. пер.: Проффер К. Ключи к "Лолите". СПб. 2000.
- Rampton D. V. Nabokov: A Critical Study of the Novel. Cambridge. Cambridge University Press. 1984.
- Ross Ch. S. Vladimir Nabokov: Life, Work and Criticism. York Press 1985.
- Rowe W. W. Nabokov and Others: Patterns in Russian Literature. Ann Arbor. Ardis. 1979. – 142 p.; 2 ed. 1988. – 158 p.
- Rowe W. W. Nabokov's Deceptive World. New York. New York University Press. 1971.
- Rowe W. W. Nabokov's Spectral Dimension: The Other Worlds in His Works. Ann Arbor. Ardis. 1981. – 142 p.
- Schiff Stacy. Véra (Mrs. Vladimir Nabokov): portrait of a marriage. New York. Random House. 1999. – 457 p.; русск. пер.: Шифф С. Вера (Миссис Владимир Набоков): Биография. Пер. с англ. О. Кириченко. Москва. Изд-во Независимая Газета. 2002. – 616 с. илл. (Биографии).
- Sharpe T. Vladimir Nabokov. New York. Edward Arnold. 1991.
- Stegner P. Escape into Aesthetics: The Art of Vladimir Nabokov. New York. Dial Press. 1966. – 387 p.
- Stuart D. Nabokov: The Dimensions of Parody. Baton Rouge. Louisiana State University Press. 1978.

Tammi P. Problems of Nabokov's Poetics: A Narratological Analysis. Helsinki. Suomalainen Tiedeakatemia. 1985.

The Achievements of Vladimir Nabokov. Ed by G. Gibian and S. Parker. Ithaca. Cornell Center for International Studies. 1984.

The Garland Companion to Vladimir Nabokov. Ed by Vladimir E. Alexandrov. New York-London. Garland. 1995.

Toker L. Vladimir Nabokov: A Mystery of Literary Structures. Ithaca-London. Cornell University Press. 1989. – XVI, 243 p.

Vladimir Nabokov: A Pictorial Biography. By E. Proffer. Ann Arbor. Ardis. 1990.

Vladimir Nabokov: His Life, His Work. His World. A Tribute. Ed by P. Quennell. London. Weidenfield and Nicolson. 1979; 2d edition: Paris-London 1980. – 651 p.

Vladimir Nabokov: Modern Critical Views Series. Ed by H. Bloom. New York. Chelsea House. 1987.

Vladimir Nabokov's Lolita: Modern Critical Interpretations Series. New York. Chelsea House. 1987.

Wood M. The Magician's Doubts: Nabokov and the Risks of Fiction. Princeton. Princeton University Press. 1995.

Несмелов А.

Несмелов А. Без Москвы, без России: Стихотворения. Поэмы. Рассказы. Сост. и комм. Е. В. Витковского и А. В. Ревоненко. Москва. Московский рабочий. 1990.

Никифоров-Волгин В.

Никифоров-Волгин В. Дорожный посох: Избранное. Сост., послесл. и комм. С. Исакова. Москва. Русская книга. 1992. – 368 с.

Одоевцева И. В.

Одоевцева И. Избранное: Стихотворения. На берегах Невы. На берегах Сены. Сост., подг. текста, вступ. ст. Е. В. Витковского. Послесл. А. П. Колоницкой. Москва. Согласие. 1998. – 960 с.

Боброва Э. И. Ирина Одоевцева: поэт, прозаик, мемуарист. Литературный портрет. Москва. Наследие. 1995. – 156 с.

Колоницкая А. П. “Все чисто для чистого взора...”: (Беседы с Ириной Одоевцевой). Москва. Воскресенье. 2001. – 199 с.

Осоргин М. А.

Осоргин М. А. Собрание сочинений: В 2 т. Сост., предисл. О. Ю. Авдеевой. Москва. Московский рабочий-НПК "Интелвак". 1999.

Т. 1. – 542 с.

Т. 2. – 560 с.

Осоргин М. А. Воспоминания; Повесть о сестре. Сост., вступ. ст. и прим. О. Г. Ласунского. Воронеж. Изд-во Воронеж. ун-та. 1992. – 413 с.

Осоргин М. А. Вольный каменщик: Повесть и рассказы. Предисл. О. Ю. Авдеевой, А. И. Серкова. Москва. Московский рабочий. 1992. – 337 с.

Осоргин М. А. Заметки старого книгоеда. Сост., вступ. ст. и прим. О. Г. Ласунского. Москва. Книга. <1989>. – 288 с.

Осоргин М. А. Мемуарная проза. Сост., вступ. ст. и прим. О. Г. Ласунского. Пермь. Пермское кн. изд-во. 1992. – 285 с.

Осоргин М. А. Сивцев Вражек: Роман. Повесть. Рассказы. Сост., предисл. и комм. О. Ю. Авдеевой. Москва. Московский рабочий. 1990. 703 с.

Bibliographie des œuvres de Michel Ossorguine. Établie par N. Barmache, D. M. Fiene et T. Ossorguine. Paris. Institut d'études slaves. 1973. – XVI, 211 p. (Écrivains russes en France).

Михаил Осоргин: Страницы жизни и творчества. Материалы научной конференции "Осоргинские чтения" (23-24 ноября 1993 г.). Редколл. В. В. Абашев, Р. В. Комина, О. Г. Ласунский. Пермь. Издательство Пермский университет. 1994. – 127 с.

Оцуп Н. А.

Оцуп Н. Океан времени: Стихотворения. Дневник в стихах. Статьи и воспоминания. Сост., вст. статья Луи Аллена. Коммент. Р. Тименчика. СПб. Дюссельдорф. Логос-Голубой всадник. 1993, 1994. – 616 с. (Литература русского зарубежья).

Оцуп Н. Николай Гумилев: Жизнь и творчество. СПб. Logos. 1995. 198 с.
Ратников К. В. Эволюция поэтического творчества Н. А. Оцуа. Автореферат дис. ... канд. филол. наук. Уральский государственный университет. Екатеринбург 1999. – 22 с.

Поплавский Б. Ю.

Поплавский Б. Собрание сочинений: В 3 т. Подг. текста, коммент. А. Богословского и Е. Менегальдо. Москва. Согласие. 2000

Т. 2 Аполлон Безобразов, Домой с небес: Романы. 2000. – 464 с.

Поплавский Б. Домой с небес: Романы. Вступ. статья, сост. и прим. Луи Аллена. СПб.-Дюссельдорф. Logos-Голубой всадник. 1993. – 351 с.

Поплавский Б. Неизданное: Дневники, статьи, стихи, письма. Сост. и комм. А. Богословского и Е. Менегальдо. Москва. Христианское издательство. 1996. – 512 с.

Поплавский Б. Ю. Сочинения. Сост. и комм. С. А. Ивановой. СПб. Летний сад, журн. “Нева”. 1999. – 448 с.

Поплавский Б. Автоматические стихи. Вступ. статья Е. Менельгадо. Подгот. текста А. Богословского, Е. Менегальдо. Москва. Согласие, 1999. – 228 с.

Поплавский Б. Дадафония: Неизвестные стихотворения 1924–1927. Сост., подгот. текста и коммент. И. Желваковой и С. Кудрявцева. Москва. Гилея. 1999. – 128 с.

Поплавский Б. Покушение с негодными средствами: Неизвестные стихотворения. Письма к Зданевичу. Сост. и пред. Р. Гейро. Подг. текста и коммент. Р. Гейро, С. Кудрявцева. Москва-Дюссельдорф. Гилея-Голубой всадник. 1997. – 158 с.

Борис Поплавский в оценках и воспоминаниях современников. Сост. Л. Аллена, О. Гриз. Предисл. Л. Аллена. СПб.-Дюссельдорф. Logos-Голубой всадник. 1993. – 182 с.

Вишневский Анатолий. Перехваченные письма: Роман-коллаж. Москва. О.Г.И. 2001. – 568 с.

Menegaldo H. L'univers imaginaire de Boris Poplavski: Doctorat d'État. Paris-Nanterre 1981.

Присманова А. С.

Присманова А. Собрание сочинений. Edited and with introduction and notes by Petra Couvée; Preface by J. P. Hinrichs. The Hague. Leuxenhoff Publishing. 1990. – XXXI, 225 с. (Russian émigré literature in the twentieth century: Studies and texts; Vol. 2).

Присманова А., Гингер А. Туманное звено. Сост., пред. и прим. К. О. Рагозиной. Томск. Водолей. 1999. – 256 с.

Ремизов А. М.

Ремизов А. М. Собрание сочинений: В 10 т. Редколл. А. М. Грачева (гл. ред.) и др. Москва. Русская книга. 2000-2002.

- Т. 1 Пруд: Роман. Подгот. текста А. А. Данилевского. Вступ. статья А. М. Грачева. 2000. – 576 с.
- Т. 2 Доука и балагурье. Подгот. текста, послесл., коммент. и приложения И. Ф. Даниловой. 2000. – 720 с.
- Т. 3 Оказион. Подгот. текста, послесл., коммент. и приложения Е. П. Обатниной. 2000. – 672 с.
- Т. 4 Плачужная канава. 2001. – 560 с.
- Т. 5 Взвихренная Русь. Подгот. текста, статья и комм. А. В. Лаврова и А. М. Грачевой. 2000. – 688 с.
- Т. 6 Лимонарь. Подгот. текста и комм. А.М. Грачевой, О. П. Раевской-Хьюз и О. А. Линдеберг. 2001. – 784 с.
- Т. 7 Ахру. Подгот. текста, статья, комм. и указатель имен Е. П. Обатниной. 2002. – 640 с.
- Т. 8 Подстриженными глазами. Иверень. Подгот. текста, послесл. и комм. А.М. Грачевой и О. П. Раевской-Хьюз. 2000.- 704 с.
- Т. 9 Учитель музыки. Подгот. текста, статья и комм. А. д'Амелия и А. М. Грачевой. 2002. – 512 с.
- Т. 10 Петербургский буерак. Подгот. текста, статья и комм. А. М. Грачевой. Алфавитный указатель имен О. А. Линдебер. 2003. – 588 с.

Bibliographie des œuvres de Alexis Remizov. Établie par Hélène Sinany. Sous la direction de T. Ossorguine. Paris. Institut d'études slaves. 1978. – 256 p. (Écrivains russes en France).

Алексей Ремизов: Исследования и материалы. Ответ. ред. А. М. Грачева. СПб. Институт русской литературы РАН-Изд. "Дмитрий Буланин". 1994. – 287 с.

Алексей Ремизов: Исследования и материалы. Aleksej Remizov: Studi e materiali inediti. Ответ. ред. А. М. Грачева, А. д'Амелия. СПб.-Салерно. Puskinskij Dom-Eurogа Orientalis. 2003. – 408 с.

Блищ Н. Л. Автобиографическая проза А. М. Ремизова (проблема мифотворчества). Москва. Европейский ГУ. 2002. – 116 с.

Грачева А. М. Алексей Ремизов и древнерусская культура. СПб. Изд. "Дмитрий Буланин". 2000. – 334 с.

Доценко Сергей. Проблемы поэтики А. М. Ремизова. Автобиографизм как конструктивный принцип творчества. Tallinn. Изд-во ТПУ. 2000. – 162 с. (Таллиннский педагогический университет. Диссертации по гуманитарным наукам. 1).

Нагорная Н. А. Виртуальная реальность сновидения в творчестве А. М. Ремизова. Барнаул 2000.

Обатнина Е. Р. Царь Асыка и его подданные. Обезьянья Великая и Вольная палата А. М. Ремизова в лицах и документах. СПб. Изд-во Ивана Лимбаха. 2001. – 384 с. илл.

Целовальников И. Ю. Интертекстуальность “производного” дискурса в творчестве А. Ремизова. Москва 1998.

Aleksej Remizov. Approach to a Protean Writer. Ed. by Greta N. Slobin. Columbus (Ohio). Slavica. 1987. – 286 p. (UCLA Slavic Studies. Volume 16).

Clamor D. “Dokuka i Balagurie” von A. M. Remizov: Das Verhältnis Remizovscher Umdichtung von Märchen zu ihren Vorlagen. München 1992.

Images of Aleksei Remizov. Drawings and Handwritten and Illustrated Albums from the Thomas P. Whitney Collection. Amherst. Mead Art Museum. 1985. – 140 p. ill.

Slobin Greta N. Remizov’s Fictions, 1900-1921. Northern Illinois University Press-DeKalb. 1991. – 204 p.

Савин И.

Савин И. “Мой белый витязь...”: Стихи и проза. Сост. и пред. В. Леонидова. Москва. Издательство “Изограф”, Дом-музей Марины Цветаевой. 1998. – 168 с.

Савин И. Только одна жизнь, 1922-1927. Сост. Л. В. Савина-Сулимовская, Р. В. Полчанинов. Нью-Йорк 1988. – 230 с.

Святополк-Мирский Д. П.

Мирский Д. С. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год. Пер. с англ. Руфь Зернова. London. Overseas Publications Interchange Ltd. 1992.

Mirsky D. S. Uncollected writings on Russian Literature. Ed. by G. S. Smith. Berkeley. Berkeley Slavic Specialties. 1989. – 406 p. (Modern Russian Literature and Culture, Studies and Texts. Vol. 13).

Мирский Д. С. Стихотворения. Статьи о русской поэзии. Comp. and edited by G. K. Perkins and G. S. Smith, with an Introd. by G. S. Smith. Berkeley. Berkeley Slavic Specialties. 1997. – 298 p.

Святополк-Мирский Д. П. Поэты и Россия: статьи, рецензии, портреты, некрологи. Сост., подг. текстов, прим. и вступ. статья В. Н. Перхина. СПб. Алетейя. 2002. – 380 с. (Русское зарубежье).

The Letters of D. S. Mirsky to P. P. Suvchinskii, 1922-1931. Comp. and ed. by G. S. Smith. Birmingham 1995. – 238 p. (Birmingham Slavonic Monographs, 26).

D. S. Mirsky: Profile critique et bibliographique. Établie par Nina Lavroukine et Leonid Tchertkov. Avec la collab. de C. Robert. Paris. Institut d'études slaves. 1980. – 110 p. (Série Écrivains russes en France. Tome LVIII).

Smith G. S. D. S. Mirsky: A Russian-English Life, 1890-1939. Oxford. Oxford University Press. 2000. – 398 p.

Северянин И. В.

Северянин И. Сочинения в пяти томах. Сост., вступ. статья и комм. В. А. Кошелева и В. А. Сапогова. СПб. Logos. 1995-1996.

Т. 1 1995. – 592 с.

Т. 2 1995. – 704 с.

Т. 3 1995. – 416 с.

Т. 4 1996. – 592 с.

Т. 5 1996. – 486 с.

Северянин И. Энциклопедическое собрание сочинений. Электронная книга: CD-ROM. Москва. Ацепт- ООО ИДДК ГРУПП. 2003.

Игорь Северянин: Письма к Августе Барановой, 1916-1938. Сост., подг. текста, введ. и коммент. Бенгт Янгфельдт и Рейн Круус. Stockholm. Almqvist & Wiksell Intern. 1988. – 165 с. (Stockholm Studies in Russian Literature).

Венок поэту: (Игорь Северянин). Сост. М. Корсунский, Ю. Шумаков. Таллин. Ээсти раамат. 1987. – 87 с.

Городницкий Л. О бессмертье своем не забочусь...: Рассказы, очерки, эссе об Игоре Северянине. Hannover. Alezpress. 1999. – 122 с.

О Игоре Северянине. Череповец 1987.

Шаповалов М. Король поэтов. Игорь Северянин: Страницы жизни и творчества (1887-1941). Москва. Глобус. 1997. – 159 с.

Vukoupil Susanna. Die romanischen Gedichtarten Igor' Severjanins zwischen Tradition und Innovation. Wiesbaden 1997.

Смоленский В. А.

Смоленский В. Жизнь ушла, а лира все звучит: Стихи. Сост. и предисл. В. Леонидов. Москва. Праминко. 1994. – 144 с.

Смоленский В. “О гибели страны единственной...”: Стихи и проза. Сост. В. Леонидов. Москва. Русский путь. 2001. – 288 с.

Сосинский В. Б.

Сосинский В. Б. Рассказы и публицистика. Вступ. статья С. Б. Сосинский. Сост., прим. А. Б. Сосинский. Москва. Российский архив. 2002. – 432 с. илл. (Библиотека “Возвращение”).

Степун Ф. А.

Степун Ф. А. Бывшее и несбывшееся. Послесл. Ю. Архипова. Москва-СПб. Прогресс-Литера-Алетейя. 1995. – 651 с.; 2-е изд. СПб. Алетейя. 2000. – 646 с.

Степун Ф. А. Встречи. Сост. С. В. Стахорский. Москва. Аграф. 1998. – 256 с. (Путь к очевидности).

Степун Ф. А. (Н. Лугин). Из писем прапорщика-артиллериста. Томск. Водолей. 2000. – 192 с.

Степун Ф. А. Портреты. Сост. и послесл. А. А. Ермичев. СПб. РХГИ. 1999. – 440 с.

Степун Ф. А. Чаемая Россия. Сост. и послесл. А. А. Ермичев. СПб. РХГИ. 1999. – 480 с. (Из архива русской эмиграции).

Степун Ф. А. Николай Переслегин: Роман в письмах. Томск. Водолей. 1997. – 224 с.

Степун Ф. А. Сочинения. Сост., вступ. статья, прим. и библиография В. К. Кантора. Москва. РОССПЭН; 2000. – 999 с.

Туроверов Н. Н.

Туроверов Н. Стихи. Пред. и сост. В. Леонидова. Москва. Российский фонд культуры-Дом-музей Марины Цветаевой-Издательство “Изограф”. 1995. – 128 с.

Туроверов Н. Н. Храня бессмертники сухие... (Избранное). Сост. К. Н. Хохульников. Ростов-на-Дону; Гефест. 1999. – 160 с. (Казачье зарубежье).

Туроверов Н. Двадцатый год – прощай, Россия. Пред. и сост. В. Леонидова. Москва. Российский Фонд Культуры. 1999. – 264 с.

Тэффи Н. А.

Тэффи Н. А. Собрание сочинений. Сост., подг. текстов Д. Д. Николаев, Е. М. Трубилова. Москва. Лаком. 1998-.

- Т. 1 И стало так... 1998. – 362 с.
- Т. 2 Неживой зверь. 1998. – 384 с.
- Т. 3 Городок. 1998. – 384 с.
- Т. 4 О нежности. 2000. – 384 с.
- Т. 5 Карусель. 2000. – 384 с.
- Т. 7 Все о любви. 2001. – 383 с.

Тэффи. Собрание сочинений: В 3 т. Вступ. статья Э. Нитраур, С. Князев. СПб. РХГИ. 1999. – (Из архива русской эмиграции).

- Т. 1 Проза. Стихи. Пьесы. Воспоминания. Статьи. 1999. – 460 с.

Творчество Н. А. Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века. Институт мировой литературы РАН. Редколл. О. Н. Михайлов, Д. Д. Николаев, Е. М. Трубилова. Москва. Наследие. 1999. 348 с.

Федотов Г. П.

Федотов Г. П. Собрание сочинений: В 12 т. Сост., прим. С. С. Бычков. Москва. Мартис. 1996-.

- Т. 1 Абеляр; Статьи 1911-1925 гг. – 1996. – 347 с.
- Т. 2 Статьи 1920-30-х гг. из журналов “Путь”, ”Православная мысль” и “Вестник РХСД”. 1998. – 380 с.
- Т. 3 Святой Филипп, митрополит московский. 2000. – 251 с.
- Т. 8 Святые Древней Руси. 2000. – 268 с.
- Т. 10 Русская религиозность, ч. 1: Христианство Киевской Руси. X-XIII вв. 2001. – 397 с.

Федотов Г. П. Полное собрание статей: В 6 т. Предисл. Е. Н. Федотовой. Paris. YMCA-Press. 1967-.

- Т. 1 Лицо России: Статьи 1918-1930. 1967. – XXXIII, 326 с.; 2-е изд.: 1988.
- Т. 2 Россия, Европа и мы: Статьи 1931-1932. 1973. – 320 с.
- Т. 3 Тяжба о России: Статьи 1933-1936. 1982. – 335 с.
- Т. 4 Защита России: Статьи 1936-1940 из “Новой России”. 1988. – 312 с.

Федотов Г. П. Судьба и грехи России: Избранные статьи по философии русской истории и культуры: В 2 т. Сост., вступ. статья, примеч. В. Ф. Бойкова. СПб. София. 1992.

Т. 1 – 350 с. Т. 2 – 348 с.

Библиография трудов Г. П. Федотова (1886-1951). Сост. Е. Н. Федотова. Париж 1956. – 15 с.

Рыбачук В. Б. Философия культуры Георгия Федотова. Тверь. Изд-во Тверского гос. ун-та. 1996. – 124 с.

Ходасевич В. Ф.

Ходасевич В. Собрание сочинений: В 4 т. Сост., подг. текста и комм. И. П. Андреевой, С. И. Богатыревой, С. Г. Бочарова и др. Москва. Согласие. 1996-1997.

Т. 1 Стихотворения; Литературная критика 1906-1922. 1996. – 590 с.

Т. 2 Записная книжка; Статьи о русской поэзии; Литературная критика. 1922-1939. 1996. – 576 с.

Т. 3 Проза; Державин; О Пушкине. 1997. – 589 с.

Т. 4 Некрополь; Воспоминания; Письма. 1997. – 744 с.

Ходасевич В. Стихотворения. Вст. статья Н. А. Богомолова. Сост., подг. текста и прим. Н. А. Богомолова и Д. Б. Волчека. Л. Советский писатель, 1989 (Библиотека поэта. Большая серия).

Ходасевич В. Пушкин и поэты его времени: В 3 т. Под ред. Роберта Хьюза. Oakland. Berkeley Slavic Specialties. 1999-2003. (Modern Russian Literature and Culture, Studies and Texts. Vol. 42-44.).

Т. 1 Статьи, рецензии, заметки 1913-1924 гг. 1999. – 490 с.

Т. 2 Статьи, рецензии, заметки 1925-1934 гг. 2001. – 597 с.

Ходасевич В. Колеблемый треножник: Избранное. Под общ. ред. Н. А. Богомолова. Москва. Советский писатель. 1991. – 688 с.

Ходасевич В. Камерфурьерский журнал. Подг. текста, предисл. О. Р. Демидовой. Москва. Эллис Лак. 2002. – 478 с.

Ходасевич В. Некрополь. Литература и власть. Письма Б. А. Садовскому. Сост. С. Сильванович и М. Шатин. Пред. и комм. Н. Богомолов. Прим. к письмам и закл. статья И. Андреева. Москва. СС. 1996. – 464 с.

Ходасевич В. Книги и люди: Этюды о русской литературе. Сост. и авт. вступ. статья М. Д. Филин. Москва. Жизнь и мысль. 2002. – 479 с. (Библиотека МГПУ).

- Мальшева Е. Г. Идиостиль Владислава Ходасевича: Опыт когнитивно-языкового анализа: Диссертация... канд. филол. наук. Омск 1997. – 231 с.
- Петровская Е. М. Поэтика прозы В. Ф. Ходасевича: Автореф. дис... канд. филол. наук. Рос. гос. гуманит. ун-т. Москва 1998. – 22 с.
- Bethea David. Khodasevich: His Life and Art. Princeton; Princeton University Press. 1983. – 380 p.
- Gobler F. Vladislav F. Chodasevic: Dualitat und Distanz als Grundzuge seiner Lyrik. München. Sagner; 1988. – 304 s. (Arb. und Texte zur Slavistik. 43).

Цветаева М. И.

Цветаева М. Собрание сочинений: В 7 т. Сост., подг. текста и комм. А. А. Саакянц и Л. А. Мнухина. Москва. Эллис Лак. 1994-1995.

- Т. 1 Стихотворения [1906-1920]. 1994. – 639 с.
- Т. 2 Стихотворения [1921-1941]. Переводы. 1994. – 591 с.
- Т. 3 Поэмы. Драматические произведения. 1994. – 814 с.
- Т. 4 Воспоминания о современниках. Дневниковая проза. 1994. 686 с.
- Т. 5 Автобиографическая проза. Статьи. Эссе. Переводы. 1994. 716 с.
- Т. 6 Письма. 1995. – 798 с.
- Т. 7 Письма. 1995. – 847 с.

Цветаева М. Энциклопедическое собрание сочинений. Электронная книга: CD-ROM. Москва. Адепт-ООО ИДЦК ГРУПП. 2003.

Цветаева М. И. Неизданное: Сводные тетради. Подг. текста, предисл и прим. Е. Б. Коркиной и И. Д. Шевеленко. Москва. Эллис Лак. 1997. – 640 с.

Цветаева М. И. Неизданное: Семья: История в письмах. Сост., коммент. Е. Б. Коркиной. Москва. Эллис Лак. 1999. – 592 с.

Цветаева М. И. Неизданное: Записные книжки: В 2 т. Сост., подг. текста, предисл. и примеч. Е. Б. Коркиной и М. С. Крутиковой. Москва. Эллис Лак. 2000-2001.

- Т. 1 1913-1919. 2000. – 558 с.
- Т. 2 1919-1939. 2001. – 543 с.

Цветаева М. Девять писем с десятым, невернувшимся, и одиннадцатым, полученным – и Послесловием. Сост., пер. с фр., ист.-биогр. очерк и коммент. Ю. П. Клюкина. Москва. Дом-музей М.Цветаевой. 1999. – 160 с.

Марина Цветаева. Письма к Константину Родзевичу. Сост. Е. Б. Коркина. Ульяновск. Ульяновский Дом печати. 2001. – 200 с.

Письма М. И. Цветаевой к Л. Е. Чириковой-Шнитниковой. Сост., прим. Е. И. Лубянниковой. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой-Изограф. 1997. – 168 с.

Bibliographie des œuvres de Marina Tsvétaeva. Établie par Tatiana Gladkova, Lev Mnukhine. Introduction Veronique Lossky. Paris. Institut d'études slaves. 1982. – 360 p.; Deuxième édition entièrement et mise à jour: Moskva. Дом Марины Цветаевой - Paris. Institut d'études Slaves. 1993. – 776 p. (Série Écrivains russes en France. Tome LXI).

Марина Цветаева: Библиографический указатель литературы о жизни и деятельности. 1910-1941 гг. и 1942-1962 гг. Сост. Л. А. Мнухин. Wien, 1989 (Wiener Slawistischer Almanach. Sonderband 23).

Марина Цветаева: Библиографический указатель авторских книг, изданных на русском и иностранных языках с 1910 по 1997 гг. Сост. Э. П. Сафронова. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 1998. – 176 с. (Индекс: Серия справочных и библиографических пособий; Вып. 1).

Библиография по чтению, анализу и интерпретации поэтических текстов М. И. Цветаевой. Сост. Е. Л. Кудрявцева. Москва 2002.

Издания Дома-музея Марины Цветаевой 1990-2002: Каталог. Сост. В. Н. Датнова, В. И. Масловский. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 2002. – 55 с.

Kondrjakinová T., Nedbedova M., Vaneckova G. Marina Cvetaejevova a Praha: vyberova bibliogr. Mariny Cvetajevove v Českem tisku s ur. studii a obrazovou prilohou. Praha. Statni knihovna ČSR. 1984. – 127 s.

Марина Ивановна Цветаева (1892-1941): Библиографический очерк. Сост. И. В. Семибратова. Москва. РГБ. 1994. – 31 с.

Душа родилась крылатой: (К 100-летию со дня рождения М. И. Цветаевой): Рекомендательный библиографический указатель. Сост. В. В. Бондаренко. Москва 1992. – 31 с.

Азадовский К. М. Небесная арка: Марина Цветаева и Райнер Мария Рильке. – 2-е изд. СПб. Эгида. 1999. – 400 с.

Айзенштейн Е. “Построен на совучьях мир...”: Звуковая стихия М. Цветаевой. СПб. Журнал “Нева”- “Летний сад”. 2000. – 288 с.

Ариадна Эфрон о Марине Цветаевой: Воспоминания дочери. Сост., авт. вступ. статья М. И. Белкина. Под ред. Н. Н. Глущенко. Комментар. Л. М. Турчинского. Калининград. Калининградское кн. изд-во-Янтарный сказ. 2000. – 650 с. (Свет далекой звезды).

- Белкина М. И. Скрещение судеб. Вступ. статья Д. Данина. Москва. Книга. 1988. – 449 с. (Писатели о писателях); 2-е изд.: Москва 1992: 3-е изд., перераб. и доп.: Москва. А и Б. 1999. – 352 с.
- Бургин Д. Л. Марина Цветаева и трансгрессивный эрос: Статьи, исследования. Пер. с англ. С. Сивак. СПб. ИНАПРЕСС. 2000. – 240 с.
- Викулина Л. А. Творчество Марины Цветаевой: проблемы поэтики. Москва 1998.
- Воспоминания о Марине Цветаевой. Сост. Л. А. Мнухин, Л. М. Турчинский. Москва. Советский писатель. 1992.
- Горчаков Г. Н. О Марине Цветаевой: Глазами современника. Orange. Antiquary. 1993. – 235 с.
- Ельницкая С. И. Конфликт лирического героя и действительности в поэтическом мире Марины Цветаевой: PhD Dissertation. McGill University 1987.
- Ельницкая С. И. Поэтический мир Цветаевой. Wiener slawistischer Almanach. 1990. Sonderband 30.
- Зубова Л. В. Потенциальные свойства языка в поэтической речи М. Цветаевой: семантический аспект. Л. ЛГУ. 1987. – 87 с.
- Зубова Л. В. Поэзия Марины Цветаевой: лингвистический аспект. Л. ЛГУ. 1989. – 263 с.
- Зубова Л. В. Язык поэзии Марины Цветаевой: фонетика, словообразование, фразеология. СПб. Изд-во С.-Петербур. ун-та. 1999. – 232 с.
- Клинг О. А. Поэтический мир Марины Цветаевой. Москва 2001.
- Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвузовский сборник научных трудов. Иваново. Ивановский государственный университет. 1993-1999.
- Вып. 1 Ответ. ред. П. В. Куприяновский. 1993. – 208 с.
- Вып. 2 Ответ. ред. П. В. Куприяновский. 1996. – 164 с.
- Вып. 3 Ответ. ред. П. В. Куприяновский. 1998. – 208 с.
- Вып. 4 Ответ. ред. С. Н. Тяпков. 1999. – 425 с.
- Коркина Е. Б. Поэмы М. Цветаевой: Единство лирического сюжета. Л. ИРЛИ. 1990.
- Кудрова И. В. Версты, дали...: Марина Цветаева: 1922-1939. Москва. Советская Россия. 1991. – 368 с.
- Кудрова И. В. Гибель Марины Цветаевой. Москва 1995; 2-е изд.: Москва. Независимая газета. 1999. – 320 с.

- Кудрова И. Жизнь Марины Цветаевой. СПб. Издательство журнала "Звезда". 2002. – 312 с. (Русские поэты. Жизнь и судьба).
- Кудрова И. В. После России. Москва 1997.
- Кудрова И. В. Просторы Марины Цветаевой: Поэзия, проза, личность. СПб. Вита Нова. 2003. – 528 с. илл.
- Кудрова И. В. Путь комет: Жизнь Марины Цветаевой. СПб. Вита Нова. 2002. – 768 с. 330 илл.
- Кузнецова Т. В. Цветаева и Штейнер: Поэт в свете антропософии. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой-Изд. "Присцельс". 1996.
- Лаврова Е. Л. Философия религии Марины Цветаевой. Горловка 1993.
- Лаврова С. Ю. Формулы в текстовой парадигме: (На материале идиостиля М. Цветаевой). Москва. Прометей. 1998. – 194 с.
- Лосская В. Марина Цветаева в жизни: Неизданные воспоминания современников. Терафлу. Эрмитаж. 1989. – 336 с.; 2-е изд.: Москва. Культура и традиция. 1992. – 348 с.
- Лосская В. Песни женщин: Анна Ахматова и Марина Цветаева в зеркале русской поэзии XX века. Музей-квартира М. Цветаевой в Болшево. Москва-Париж. "История государства российского". 1999. – 320 с.
- Малинская М. "Гетто избранных...". Москва. РГГУ. 2001. – 348 с.
- Марина Цветаева. 1982-1992: Симпозиум, посвященный 100-летию со дня рождения. Под ред. Светланы Ельницкой и Ефима Эткинда. Норт-филд: Русская школа Норвичского университета. 1992. – 278 с. (Норвичский симпозиум по русской литературе и культуре. Т. 2).
- Марина Цветаева в воспоминаниях современников. Москва 2002.
- Марина Цветаева – Георгий Адамович: Хроника противостояния. Предисловие, сост. и примеч. О. А. Коростелева. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 2000. – 188 с.
- Марина Цветаева: Песнь жизни: Actes du Colloque International de l'Université Paris IV, 19-25 octobre 1992. Sous la direction d'Efim Etkind et de Véronique Lossky. Paris. YMCA-Press. 1996. – 435 с.
- Марина Цветаева: Фотолетопись жизни поэта. Сост. А. Саакянц и Л. Мнухин. Москва. Эллис Лак. 2000. – 352 с. илл.
- Маслова М. И. Мотив родства в творчестве Марины Цветаевой. Орел. Вешние воды. 2001. – 152 с.
- Мейкин М. Марина Цветаева: Поэтика усвоения. Пер. с англ. С. Зенкевича. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 1997. – 402 с.

Николенко О. Н., Конева Т. М. Традиции “Серебряного века” в лирике М. Цветаевой. Полтава. Полтавск. гос. пед. ин-т им. В. Короленко. 1992.

Осипова Н. О. Мифопоэтика лирики Цветаевой. Киров. Вятский гос. пед. ун-т. 1995. – 118 с.

Осипова Н. О. Поэмы М. Цветаевой 1920-х годов: проблема художественного мифологизма. Киров. Вятский гос. пед. ун-т. 1997. – 101 с.

Осипова Н. О. Творчество М. И. Цветаевой в контексте культурной мифологии Серебряного века. Киров. Вятский гос. пед. ун-т. 2000. – 272 с.

Павловский А. И. Куст рябины: О поэзии М. Цветаевой. Л. Советский писатель. 1989. – 352 с.

Полянская М. “Брак мой тайный...” Марина Цветаева в Берлине. Москва-Вече. Геликон. 2001. – 128 с.

Разумовская М. Марина Цветаева: Миф и действительность. Вена 1981; 2-е изд.: Москва. Радуга. 1994.

Саакянц А. А. Жизнь Цветаевой: Бессмертная птица-Феникс. Москва. Центрполиграф. 2000. – 827 с. (Бессмертные имена).

Саакянц А. Марина Цветаева. Жизнь и творчество. Москва. Эллис Лак. 1997. – 816 с.

Серова М. В. Поэтика лирических циклов в творчестве Марины Цветаевой: Научно-методич. пособие. Ижевск. Удмуртский ун-т. 1997. – 160 с.

Словарь поэтического языка Марины Цветаевой: В 4 т. Сост. И. Ю. Белякова, И. П. Оловянникова, О. Г. Ревзина. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 1996-.

Т. 1 А-Г. 1996. – 320 с.

Т. 2 Д-Л. 1998 – 552 с.

Т. 3 Кн.1: М-Орден. 1999. – 640 с.

Т. 3 Кн.2: Орел-П. 2000. – 640 с.

Т. 4 Кн.1: Р – Ставленник. 2001. – 672 с.

Словарь рифм Марины Цветаевой. Сост. А. Бабакин. Тюмень. Изд-во Ю. Мандрики. 2000. – 432 с.

Суни Т. Композиция “Крысолова” и мифологизм М. Цветаевой: Диссертация... д-ра философии. Хельсинки. Институт России и Восточной Европы. 1996.

Суодене Э. Г. Исследование поэтического синтаксиса: (На материале лирики М. И. Цветаевой): Методическое пособие. Вильнюс. Изд. Вильнюс. ун-та. 1990. – 58 с.

Таубман Дж. “Живя стихами...”: Лирический дневник Марины Цветаевой. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 2000. – 344 с.

Фейлер Л. Марина Цветаева: (“Двойной удар небес и ада”). Пер. с англ. И. А. Цымбал. Ростов-на-Дону. Феникс. 1998. – 416 с.

<Цветаевские международные научно-тематические конференции:>

Творческий путь Марины Цветаевой: Первая международная научно-тематическая конференция (Москва, 7-10 сентября 1993 г.): Тезисы докладов. Под ред. О. Г. Ревзиной. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 1993. – 72 с.

“Поэма Воздуха” Марины Цветаевой: Вторая международная научно-тематическая конференция (Москва, 9-10 октября 1994 г.): Сборник докладов. Отв. ред. О. Г. Ревзина. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 1994. – 92 с. – <Приложение с отдельной пагинацией: Гаспаров М. Л. “Поэма Воздуха” Марины Цветаевой: Опыт интерпретации. – 22 с.>

Поэмы Марины Цветаевой “Егорушка” и “Красный бычок”: Третья международная научно-тематическая конференция (9-10 октября 1995 г.): Сборник докладов. Отв. ред. О. Г. Ревзина. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 1995. – 128 с.

“Лебединый стан”, “Переулочки” и “Перекоп” Марины Цветаевой: Четвертая международная научно-тематическая конференция (Москва, 9-10 октября 1996 г.): Сборник докладов. Отв. ред. О. Г. Ревзина. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 1997. – 212 с.

“...Все в груди слилось и спелось”: Пятая международная научно-тематическая конференция (Москва, 9-11 октября 1997 г.): Сборник докладов. Отв. ред. В. И. Масловский. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 1998. – 280 с.

Борисоглебье Марины Цветаевой: Шестая цветаевская международная научно-тематическая конференция (Москва, 9-11 октября 1998 г.): Сборник докладов. Отв. ред. В. И. Масловский. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 1999. – 296 с.

А. С. Пушкин – М. И. Цветаева: Седьмая цветаевская международная научно-тематическая конференция (9-11 октября 1999 года): Сборник докладов. Отв. ред. В. И. Масловский. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 2000. – 384 с.

Марина Цветаева: ее личные и творческие встречи, вопросы перевода. Восьмая цветаевская международная научно-тематическая конференция (9-13 октября 2000 г.): Сборник докладов. Отв. ред. В. И. Масловский. Москва. Дом-музей Марины Цветаевой. 2001.

На путях постижения Марины Цветаевой: Сборник докладов IX Цветаевской международной научно-тематической конференции (9-12 октября 2001 г.). Отв. ред. В. И. Масловский. Москва. Дом-музей М. Цветаевой. 2002. – 440 с.

Швейцер В. Быт и бытие Марины Цветаевой. Fontenay-aux-Roses. Синтаксис. 1988; 2-е изд.: Москва. СП ИНТЕРПРИНТ. 1992.

Швейцер В. А. Марина Цветаева. Москва. Молодая гвардия. 2002. – 592 с. илл. (Жизнь замечательных людей; Вып. 833).

Шевеленко И. Литературный путь Цветаевой: Идеология – поэтика – идентичность автора в контексте эпохи. – Москва. НЛЮ. 2002. – 464 с. (Научная библиотека).

Actes du colloque Marina Tsvetaeva. Edités par Robin Kempland et Efim Etkind. = Марина Цветаева: Труды 1-го Международного симпозиума (Лозанна, 30.VI. – 3.VII.1982). Под ред. Робина Кембалла в сотрудничестве с Е. Г. Эткиндом и Л. М. Геллером. Berne. Peter Lang SA-Editions scientifiques européennes. 1991. – 516 pages. (Slavica Helvetica. Band 26).

Feinstein Elaine. A captive lion: The life of Marina Tsvetaeva. London. Hutchinson. 1987. – 293 p.

Hasty P. O. Tsvetaeva's orphic journeys in the worlds of the world. Evanston, Illinois. Northwestern University Press. 1996. – 267 p.

Karlinsky S. Marina Tsvetaeva: The Woman, Her World and Her Poetry. Cambridge 1985. – X, 289 p.

Lossky Véronique. Marina Tsvétaeva: Un itinéraire poétique. <Malakjoff>. Solin. <1987>. – 404 p.

Marina Cvetaeva: Studien und Materialien. Hrg. von Hansen-Löve. Wiener Slavistischer Almanach. 1981. Sonderband 3.

Marina Cvetajevová a Československo: Sborník přednášek z konference. Марина Цветаева и Чехословакия: Международная конференция (Замок Добриш 17-18 октября 1992 г.). Прага-Брно 1993.

Marina Tsvetaeva de poète a poètes. Sous la direction de N. Setti. Paris 2000. – 168 p. (Travaux et documents. 2000. № 8).

Marina Tsvetaeva: One Hundred Years. Papers from the Tsvetaeva Centenary Symposium (Amherst College, 1992). Столетие Цветаевой. Материалы симпозиума. Edited by Viktoria Schweitzer, Jane A. Taubman, Peter Scotto, and Tatyana Babyonyshev. Berkeley. Berkeley Slavic Specialties. 1994 (Modern Russian Literature and Culture, Studies and Texts. Vol. 32.).

Tsvetaeva: A Pictorial Biography. By E. Proffer. Ann Arbor. Ardis. 1980. – 143 p.; русск. текст: Цветаева: Фотобиография. Сост. М. Балцвиник, И. Кудрова. Ann Arbor. Ardis. 1989. – 143 с.

Цетлин М. О.

Амари (М. Цетлин). Малый Дар. Сост., прим. и биогр. очерк Н. Сарников. Пред. А. Цетлин-Доминик. Москва. Праминко. 1993. – 160 с.

Черный Саша

Черный Саша. Собрание сочинений: В 5 т. Сост., подг. текста и коммент. А. С. Иванова. Москва. Эллис Лак. 1996.

Т. 1 Сатиры и лирика. Стихотворения, 1905-1916. – 462 с.

Т. 2 Эмигрантский уезд: Стихотворения и поэмы, 1917-1932. – 495 с.

Т. 4 Рассказы для больших; Рассказы, написанные в России; Несерьезные рассказы; Эмигрантские рассказы, не собранные в книгу. – 430 с.

Т. 5 Детский остров, 1911-1932: Стихи, сказки, рассказы для маленьких. – 670 с.

Черный Саша. Стихотворения. Вступ. статья К. И. Чуковского; Биогр. справка, сост., подг. текста и коммент. Э. М. Шнейдермана. СПб. Петербургский писатель. 1996. – 642 с.

Bibliographie des œuvres de Sacha Tcherny. Établie par Anatoli Ivanov. Paris. Institut d'études slaves. 1994. – 224 p. (Série Écrivains russes en France. Tome XCVII).

Чиннов И. В.

Чиннов И. В. Собрание сочинений: В 2 т. Сост., подгот. текста, коммент. О. Кузнецовой, А. Богословского. Москва. Согласие. 2000-2002.

Т. 1 Стихотворения. Сост., вступ. статья, коммент. О. Кузнецовой. 2000. – 576 с.

Т. 2 Стихотворения 1985-1995. Воспоминания. Статьи. Интервью. Письма. Сост., подгот. текста, коммент. О. Кузнецовой, А. Богословского. 2002. – 352 с.

Чиннов И. Загадки бытия: Избранное. Сост. О. Кузнецова, А. Богословский. Москва. Христианское издательство. 1998. – 320 с.

Шаршун С. И.

Bosquet A., Guerra R. Charchoune – un archéologist de l'âme. Paris 1973.

Шаховской Д. И.

Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской). Избранное. Сост., авт. вступ. статья Ю. Линник. Петрозаводск. Святой остров (Фонд культуры Карелии). 1992. – 575 с.

Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской). Избранное: Собр. сочинений: В 2 т. Нижний Новгород. Изд-во Братства во имя св. кн. Александра Невского. 1999.

Т. 1 – 399 с.

Т. 2 – 491 с.

Странник. Собрание трудов архиепископа Иоанна Шаховского. Ред. Рене Герра. Париж 1981.

Т. 6 Переписка с Кленовским. 1981. – 319 с.

Шмелев И. С.

Шмелев И. Собрание сочинений: В 5 т. Сост. и пред. Е. А. Осьминой. Москва. Русская книга. 1998-2000.

Т. 1 Солнце мертвых: Повести. Рассказы. Эпопея. 1998. – 640 с.

Т. 2 Въезд в Париж: Рассказы. Воспоминания. Публицистика. 1998. – 512 с.

Т. 3 Рождество в Москве: Роман. Рассказы. 1998. – 352 с.

Т. 4 Богомолье: Романы. Рассказы. 1998. – 560 с.

Т. 5 Пути небесные: Роман. 1998. – 480 с.

Т. 6 (доп.): История любовная: Романы. Рассказы. 1999. – 512 с.

Т. 7 (доп.): Это было: Рассказы. Публицистика. 1999. – 592 с.

Т. 8 (доп.): Рваный барин: Рассказы. Очерки. Сказки. 2000. – 608 с.

Шмелев И. С. Куликово Поле. М. Летописец - Русская книга. 1999. 336 с.

Шмелев И. С. Душа Родины: Сборник статей от 1924-1950 гг. Париж. Изд. Русского научного института при Русской академической группе в Париже. 1967. – 344 с.; 2-е изд.: СПб. Библиополис. 1998. – 231 с.

Шмелев И. С. Душа Родины: Рассказы и воспоминания. Москва. Паломник. 2000. – 559 с.

Bibliographie des œuvres de Ivan Chmelev. Établie par Dimitri Schakhovskoy. Paris. Institut d'études slaves. 1980. – 128 p. (Série Écrivains russes en France. Tome LIV).

Зайцева Л. Е. Религиозные мотивы в позднем творчестве И. С. Шмелева (1927-1947 гг.): Диссертация... канд. филол. наук МГУ. М. 1998. – 157 с.

Венок Шмелеву. Рос. фонд культуры, Ин-т мировой лит. РАН, Фонд “Москва-Крым”. Ред.-сост. Л. А. Спиридонова, О. Н. Шотова. Москва 2001. – 352 с.

И. С. Шмелев. Мир ушедший – мир грядущий: Международная конф., посв. 120-летию со дня рождения И. С. Шмелева: Тезисы докладов II Крымской международной научной конференции, 21-25 сентября 1993 г. Отв. ред. В. П. Цыганник. Алушта 1993. – 59 с.

И. С. Шмелев и русская литература XX века: III Крымские Шмелевские чтения: Тезисы докладов научной конференции, 19-25 сентября 1994 г. Отв. ред. В. П. Цыганник. Алушта 1994. – 86 с.

И. С. Шмелев в контексте славянской культуры: VII Крымские Шмелевские чтения: Сборник материалов международной научной конференции. Отв. ред. В. П. Цыганник. Алушта 1999. – 208 с.

Осьминина Е. А. Проблемы творческой эволюции И. С. Шмелева: Автореферат дис. ... кандидата филол. наук ИМЛИ РАН. Москва 1994. 24 с.

Харченко С. С. Книга рассказов и художественных очерков И. С. Шмелева периода эмиграции, 20-30-е гг: Диссертация... канд. филол. наук МГУ. Москва 1997. – 167 с.

Черников А. П. Проза И. С. Шмелева: Концепция мира и человека. Калуга. Калужский обл. ин-т усовершенствования учителей. 1995. – 343 с.

Aschenbrenner M. Iwan Schmeljow. Königsberg 1937.

Schriek W. Ivan Smelev: Die religiöse Weltansicht und ihre dichterische Umsetzung. München. Sagner. 1987. – 321 S. ill. (Arbeiten und Texte zur Slavistik 39).

Sorokin O. Moskoviana: The Life and Art of Ivan Shmelyov. Oakland. Barbary Coast Books. 1987. – 380 p; русское изд.: Сорокина О. Московянина: Жизнь и творчество Ивана Шмелева. Москва. Московский рабочий-Скифы. 1994. – 391 с., илл.; 2-е изд., доп.: Москва. Московский рабочий. 2000. – 407 с., илл.

Яновский В. С.

Яновский В. Сочинения: В 2 т. Предисл., сост. Н. Мельников. Прим. Н. Мельников, О. Коростелев. Москва. Гудьял-Пресс. 2000.

Т. 1 – 368 с.

Т. 2 – 496 с.

Мемуары, дневники и другие материалы

Андреев Н. Е. То, что вспоминается: Из семейных воспоминаний: В 2 т. Под ред. Е. Н. и Д. Г. Андреевых. Таллинн. Авенариус. 1996.

Т. 1 – 336 с.

Т. 2 – 320 с.

Андреева-Бальмонт Е. Воспоминания. Подг. текста, предисл. Л. Ю. Шульман. Примеч. А. Л. Паниной и Л. Ю. Шульман. Москва. Издательство им. Сабашниковых. 1997. – 560 с.

Анненков Ю. Дневник моих встреч: Цикл трагедий: В 2 т. Нью-Йорк. Международное литературное содружество. 1966. – 350+350 с.; 2-е изд.: Вступ. статья П. Николаева. Москва. Художественная литература. 1991. – 346+336 с.

Бахрах А. Бунин в халате: По памяти, по записям. Bayville, N.Y. Товарищество Зарубежных Писателей. 1979. – 176 с.

Бахрах А. По памяти, по записям: Литературные портреты. Париж. La Presse Libre. 1980. – 206 с.

Варшавский В. Незамеченное поколение. Нью-Йорк. Изд. имени Чехова. 1956; репринт: Москва. ИНЭКС. 1992. – 384 с.

Вишняк М. Годы эмиграции: 1919-1969. Париж–Нью-Йорк (Воспоминания). Stanford. Hoover Institution Press. 1970. – 279 с.

Вишняк М. “Современные записки”: Воспоминания редактора. Блумингтон, 1967; 2-е изд.: Предисл., подгот. текста Л. Аллена. Спб.-Дюссельдорф. Logos-Голубой всадник. 1994. – 234 с.

Встреча с эмиграцией: Из переписки Иванова-Разумника 1942-1946 годов. Публ., вступ. статья, подгот. текста и коммент. О. Раевской-Хьюз. Москва-Париж. Русский путь-УМСА-Press. 2001. – 400 с.

Гессен И. В. Годы изгнания: Жизненный отчет. Paris. УМСА-Press. 1979. – 268 с.

Гуль Роман. Я унес Россию: Апология эмиграции: В 3 т. Нью-Йорк. Мост. 1981-1983; 2-е изд., с предисловиями и развернутым указателем имен О. Коростелева. Москва. Б.С.Г.-ПРЕСС. 2001.

Т. I Россия в Германии. – 560 с.

Т. II Россия во Франции. – 512 с.

Т. III Россия в Америке. – 496 с.

Дальние берега: Портреты писателей эмиграции. Сост., пред. и комм. В. Крейда. Москва. Республика. 1994. – 383 с.

Дон-Аминадо. Поезд на третьем пути. Нью-Йорк. Изд. имени Чехова. 1954; 2-е изд.: Послесл. Ф. Медведева. Москва. Книга. 1991. – 336 с.

За рубежом: Белград – Париж – Оксфорд: (Хроника семьи Зерновых) (1921-1972). Под ред. Н. М. и М. В. Зерновых. Париж 1973. – 561 с.

Иванова Л. Воспоминания: Книга об отце. Подг. текста и комм. Джона Мальмстада. Paris. Atheneum. 1990. – 431 с.; 2-е изд.: Москва. РИК “Культура”-Феникс. 1992. – 431 с.

Каннак Е. Воспоминания, рассказы, очерки. Paris. YMCA-Press. 1992. 256 с.

Куприна К. А. Куприн – мой отец. Изд. 2-е, испр. и дополн. Москва. Художественная литература. 1979.

Мельгунов С. П. Воспоминания и дневники. Сост., примеч., подгот. текста Ю. Н. Емельянова. Москва. Индрик. 2003. – 528 с.

Одоевцева И. На берегах Сены. Париж. La Presse Libre. 1983; 2-е изд.: Москва. Художественная литература. 1989. – 333 с.

Оцуп Н. Современники. Париж 1961. – 237 с.; 2-е изд.: Нью-Йорк. Орфей. 1986. – 346 с.

Перелешин В. Ф. Два полустанка: Воспоминания свидетеля и участника литературной жизни Харбина и Шанхая. Ed. in Russian and with an Introduction by J. P. Hinrichs. Amsterdam 1987. – 159 p., ill.

Померанцев К. Сквозь смерть: Воспоминания. Вступ. статья Б. Филиппова. Лондон. Overseas Publications Interchange Ltd. 1986. – 193 с.

Резникова Н. В. Огненная память: Воспоминания о Алексее Ремизове. Oakland. Berkeley Slavic Specialties. 1980. – 150 с. (Modern Russian Literature and Culture. Studies and Texts. Vol. 4).

Седых А. Далекое, близкое. Нью-Йорк. Раузен. 1962; 2-е изд.: Сост., пред. и подг. текста К. Каллаура. М. Московский рабочий. 1995. – 320 с.

Терапиано Ю. Встречи. Нью-Йорк. Изд-во имени Чехова. 1953. – 204 с.; 2-е изд.: Вступ. статья, сост., подг. текста, коммент., указатели Т. Г. Юрченко. Москва. Интрада. 2002. – 384 с.

Терапиано Ю. Литературная жизнь русского Парижа за полвека: 1924-1974. Сост. Ренэ Герра и А. Глезер. Послесл. Ренэ Герра. Париж-Нью-Йорк. Альбатрос-Третья волна. 1987. – 352 с.

Шаховская З. Отражения. В поисках Набокова. Москва. Книга. 1991. – 318 с.

Яновский В. Поля Елисейские: Книга памяти. Нью-Йорк. Серебряный век. 1983. – 312 с.; 2-е изд.: Предисл. С. Довлатова. СПб. 1993. – 277 с.

