

Stefano Garzonio, Università di Pisa

*G.R. Deržavin e V. Ivanov: alcune considerazioni*

*Abstract*

Nel saggio si ripropone una questione già affrontata negli studi ivanoviani, quella della sua dipendenza dalla tradizione poetica russa del XVIII secolo e, in concreto, dal retaggio letterario di G.R. Deržavin. Partendo dalla specificità del dialogismo poetico deržaviniano come inteso già da M. Bachtin l'A. ripercorre il cammino poetico di Ivanov evidenziandone i debiti nei confronti della poetica deržaviniana anche sulla base delle varie interpretazioni che di quei debiti sono stati offerti dalla critica coeva e da quella più recente (specie I. Serman e S. Averincev). Allo stesso tempo, si evidenzia la varia attitudine dei due poeti nell'ambito dei generi solenni, con l'evidente diversità intonativa dei due retaggi poetici che per quanto riguarda Ivanov si manifesta nell'assenza di quella specifica de-sacralizzazione che risulta propria dell'ode deržaviniana.

*Parole-chiave*

V. I. Ivanov, G.R. Deržavin; Simbolismo russo; Classicismo russo; Dialogismo; Slavismi; de-sacralizzazione.