

Lena Szilard, Hungarian Academy of Sciences (Budapest)

*Ermeneutica multidimensionale di V. Ivanov: il metodo contemporaneo di analizzare il testo letterario*

*Abstract*

L'articolo rappresenta la conclusione di un lavoro sull'ermeneutica pluridimensionale di Vjačeslav Ivanov durato più di un quarto di secolo. Come ha messo in evidenza lo stesso Vjač. Ivanov (*Bakinskaja dissertacija*, 1923), il suo metodo si distingue dalle numerose varianti di ermeneutica per la necessaria combinazione di quattro livelli di interpretazione: il primo e secondo di ermeneutica sono volti all'analisi concreta della lingua di un testo e per livello di determinatezza si trovano in competizione con le scienze esatte; il terzo e quarto livello di ermeneutica rivelano basi mitopoetiche e rituali che permettono di definirli come una forma extra-scientifica del sapere, a tratti affine ai principi della *Gestesgeschichte*. Il principio di classificazione e combinazione di questi quattro livelli testimonia anche in questo caso delle basi dantesche del codice del simbolismo russo (sostenuto dalla dottrina di Origene sull'ascensione). Nelle condizioni di caos metodologico dei nostri giorni il metodo dell'ermeneutica tetradimensionale di Vjač. Ivanov, adottata anche attraverso il tramite di M. M. Bachtin e S. Averincev, dà risultati incoraggianti, in particolare negli studi di filologi ungheresi e italiani.

*Parole chiave*

*Gestesgeschichte*, M. Bachtin e S. Averincev, studi mitopoetiche.